

Chúa Là Mục Tử

(Ca hiệp lễ CNPS 4A)

Ga 10,11

Trần Anh Linh

Moderato

♩ = 92

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of 'Moderato' with a quarter note equal to 92 beats. The first measure has a dynamic marking of *mp* and contains the lyrics 'Chúa là Mục'. The second measure has a dynamic marking of *mp* and contains the lyrics 'Tử nhân lành.'. The third measure has a dynamic marking of *mf* and contains the lyrics 'Chúa đã Phục'. The bottom staff begins with a bass clef and contains the lyrics 'Chúa là Mục Tử nhân lành'.

mp Chúa là Mục Tử nhân lành. *mf* Chúa đã Phục

mp Chúa là Mục Tử nhân lành

The second system of the musical score continues the melody. The top staff has a dynamic marking of *mf* and contains the lyrics 'sinh khải hoàn > để cứu đoàn'. The bottom staff has a dynamic marking of *mf* and contains the lyrics 'Người đã Phục sinh chiến thắng khải hoàn'.

mf sinh khải hoàn > để cứu đoàn

mf Người đã Phục sinh chiến thắng khải hoàn

The third system of the musical score continues the melody. The top staff has a dynamic marking of *ff* and contains the lyrics 'chiên Người chẳng sợ hy sinh để cứu đoàn'. The bottom staff has a dynamic marking of *ff* and contains the lyrics 'chiên Người chẳng sợ hy sinh'.

ff chiên Người chẳng sợ hy sinh để cứu đoàn

ff chiên Người chẳng sợ hy sinh

The fourth system of the musical score concludes the piece. The top staff has a dynamic marking of *p* and contains the lyrics 'chiên Người hiến cả thân mình.'. The bottom staff has a dynamic marking of *p* and contains the lyrics 'để cứu đoàn chiên Người quên thân mình.'.

p chiên Người hiến cả thân mình.

p để cứu đoàn chiên Người quên thân mình.

