

Cao Cung Lên

Nhạc và lời: *Hai Đức*

Hòa âm: *Giang Tân*
G/F

Sốt sáng
Intro Am C Am C F Dm⁷ Am E⁷ Am G/F

Flute+Oboe: C (quarter note), C (quarter note), Am (eighth notes), C (quarter note), F (quarter note), Dm⁷ (eighth notes), Am (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note).
Horn: C (quarter note), C (quarter note), F/D (quarter note), Em⁷ (quarter note), Am (quarter note), Am (quarter note), Em⁷ (quarter note), Am (quarter note).

ĐK: Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần Chúa. Hòa trong làn
Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần

Flute+Oboe: C (quarter note), C (quarter note), Em⁷ (quarter note), Am (quarter note), Am (quarter note), Em⁷ (quarter note), Am (quarter note).
Horn: C (quarter note), C (quarter note), F/D (quarter note), Em⁷ (quarter note), Am (quarter note), Am (quarter note), Em⁷ (quarter note), Am (quarter note).

Em⁷ Am Em⁷ E⁷ Am Am Am/G
gió, nhè nhẹ vấn vương. Ôi linh thiêng lặng nghe thoang thoảng cung
Hòa trong làn gió, nhè nhẹ vấn vương thật ôi linh thiêng lặng nghe thoang thoảng cung

Flute+Oboe: Em⁷ (quarter note), Am (quarter note), Em⁷ (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note), Am (quarter note), Am/G (quarter note).
Horn: Em⁷ (quarter note), Am (quarter note), Em⁷ (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note), Am (quarter note), Am/G (quarter note).

F Am F Dm⁷ G⁷ C E⁷ Am C
đàn. Một đêm khuya vang, vắng trong tuyết sương.(u___) Đàn ơi, cứ rung những điệu réo
đàn, (U___) (U___) f Đàn ơi, cứ rung những điệu réo

Flute+Oboe: F (quarter note), Am (quarter note), F (quarter note), Dm⁷ (quarter note), G⁷ (quarter note), C (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note), C (quarter note).
Horn: F (quarter note), Am (quarter note), F (quarter note), Dm⁷ (quarter note), G⁷ (quarter note), C (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note), C (quarter note).

Am C F Dm⁷ Am mf
rất, hát khen Con Một Chúa Trời, rày sinh xuống cõi đời. Hỡi người dương
rắc hát khen Con Một Chúa Trời p nay xuống đời.

Flute+Oboe: Am (quarter note), C (quarter note), F (quarter note), Dm⁷ (quarter note), Am (quarter note), mf.
Horn: Am (quarter note), C (quarter note), F (quarter note), Dm⁷ (quarter note), Am (quarter note), mf.

C F G⁷ C E⁷ Fmaj⁷ Dm⁷ E⁷ Am
thê lăng nghe cung đàn. Mau tìm cho tới thờ kính Vua giáng trần.
mf mp mf mp mp

Flute+Oboe: C (quarter note), F (quarter note), G⁷ (quarter note), C (quarter note), E⁷ (quarter note), Fmaj⁷ (quarter note), Dm⁷ (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note).
Horn: C (quarter note), F (quarter note), G⁷ (quarter note), C (quarter note), E⁷ (quarter note), Fmaj⁷ (quarter note), Dm⁷ (quarter note), E⁷ (quarter note), Am (quarter note).

Am C Am F G C E⁷

1. Thôi hỡi trần gian im tiếng đi mà cung kính, Chúa Con sinh ra trên nấm cỏ mảng lừa.
 2. Thôi hỡi trần gian baotuyết sương cùng gió rét, cớ sao nỡ làm cho Chúa lạnh quá chừng?
 3. Thôi hỡi hồn tôi ghi nhớ trong lòng sâu thẳm, Chúa sinh đêm nay nên bé nhỏ khó hèn.

U _____ U _____ U _____

Am C Am F

Tuy Chúa là Vua muôn nước suy phục tôn kính,
 Ôi Đấng toàn năng xưa quá yêu người tha thiết,
 Tôi quyết từ nay yêu Chúa trong tình đầm thắm,

Chúa bối cõi trời sinh xuống
 xuống chịu khổ hèn trong tuyết
 muốn để đền bù những thói

U _____ U _____ U _____

Em⁷ Am Am G/F F/D Em⁷ Am § Coda Am

trần đêm xưa.
 ngàn dặm sương. U _____

đời bạc đen.

trần. Cao cung lên, cao cung
 trần. f Cao cung lên, cao cung

Bdim F Am/C Am E⁷ Dm E⁷ A Dm A

lên, cao cung lên, khúc nhạc Thiên Thần Chúa
 khúc nhạc Thiên Thần Chúa.

fff cao cung lên, khúc nhạc Thiên Thần Chúa
 ffff khúc nhạc Thiên Thần Chúa.
 (Bass: u _____)