

KHÁT VỌNG PHỤC VỤ

Ngọc Linh

Vừa phải $\text{♩} = 56$

Nhạc đạo....

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, followed by an alto clef, and then a bass clef. The bottom staff begins with a bass clef and then a tenor clef. The key signature is one sharp throughout both staves. The tempo is marked as 'Vừa phải' with a value of '♩ = 56'. The lyrics 'Nhạc đạo....' are written above the first measure of the top staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff includes a dynamic marking '♩' above the first measure.

ĐOẠN A

Sheet music for a four-part vocal arrangement (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese.

Sop Hãy bước theo Chúa Giê-su ta ra đi xây đồi bắc
Hãy bước theo Chúa Giê-su ta ra đi xây dựng cuộc

Alto Hãy bước theo Chúa Giê-su ta ra đi xây đồi bắc
Hãy bước theo Chúa Giê-su ta ra đi xây dựng cuộc

Tenor Hãy bước theo Chúa Giê-su ta ra đi xây đồi bắc
Hãy bước theo Chúa Giê-su ta ra đi xây dựng cuộc

Bass Hãy noi theo tình Giê-su ta ra đi xây đồi bắc
Hãy noi theo tình Giê-su ta ra đi xây dựng cuộc

ái sống Với ước mong sống bao dung chia san những nỗi đau trần
 VỚI KHÁT KHAO CHÁY TRONG TIM MONG SAO THẮP SÁNG LÊN NIỀM

ái xây đồi bắc ái sống VỚI ƯỚC MONG SỐNG BAO DUNG CHIA SAN NHỮNG NỖI ĐAU TRẦN
 SỐNG XÂY DỰNG CUỘC SỐNG VỚI KHÁT KHAO CHÁY TRONG TIM MONG SAO THẮP SÁNG LÊN NIỀM

ái xây đồi bắc ái sống VỚI ƯỚC NGUYỆN LÒNG TẬN TRUNG XÉ CHIA NGÀN KHỔ ĐAU TRẦN
 SỐNG XÂY DỰNG CUỘC SỐNG VỚI KHÁT VỌNG RỰC QUẢ TIM NGUYỆN SAO ĐẸP NGỜI LÊN ÂN

ai
Hãy yêu thương bằng cả chính mình.
 tin Hãy trao ban trọn cả sức trẻ Hãy phục

ai những nỗi đau trân ai Hãy yêu thương bằng cả chính mình Hãy phục
 tin thấp sáng lên niềm tin Hãy trao ban trọn cả sức trẻ Hãy phục

ai những nỗi đau trân ai Hãy yêu thương bằng cả chính mình Hãy phục
 tin thấp sáng lên niềm tin Hãy trao ban trọn cả sức trẻ Hãy phục

ai ngàn khổ đau trân ai Hãy yêu thương bằng cả đời mình Hãy phục
 tình đẹp ngời lên ân tình Hãy trao ban trọn cả tuổi trẻ hãy phục

vụ bằng cả chân tình Cho mọi nơi lên mầu hạnh phúc, vui nguồn vui
 vụ chẳng đắn đo gì Cho ngày mai lên mùa hương mới hy vọng phơi

vụ bằng cả chân tình Cho mọi nơi lên mầu hạnh phúc, vui nguồn vui
 vụ chẳng đắn đo gì Cho ngày mai lên mùa hương mới hy vọng phơi

vụ bằng cả chân tình Cho mọi người tìm được hạnh phúc hưởng nguồn vui
 vụ chẳng nề sợ chi Cho mai này lên mùa hương mới hy vọng soi

1.

mới sự sống vươn lên mọi nơi (Hãy bước)

mới sự sống vươn lên vươn lên mọi nơi (Hãy bước)

mới sự sống vươn lên vươn lên mọi nơi (Hãy bước)

đời sự sống vươn lên vươn lên khắp nơi (Hãy bước)

đời hạnh phúc về

2.

ngôi cuộc sống đẹp tươi Chuyện qua đoạn C

ngôi cuộc sống đẹp tươi

ngôi cuộc sống đẹp tươi

ngôi cuộc sống đẹp tươi (ngồi)

ĐOẠN B

Châm vừa

♩ = 60

SoLo NAM Nhớ lời Người dạy khi xưa:

"Thầy gọi các con là bạn hữu
Thầy gọi các con là bạn
Là bạn hữu
Là bạn hữu
Là bạn hữu
Là bạn hữu
Là bạn hữu

hữu Ai nghe tiếng thầy là nghe tiếng Cha Thầy
 Là bạn hữu Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha
 Là bạn hữu Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha
 Là bạn hữu Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha
 Là bạn hữu Ai nghe tiếng Thầy là nghe lời Cha

Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha Thầy Thầy
 Thầy Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha Thầy
 Thầy Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha Thầy
 Thầy Ai nghe tiếng Thầy là nghe tiếng Cha Thầy
 Thầy Ai nghe tiếng Thầy là nghe lời Cha Thầy

đến không để được phục vụ
 Nhưng Thầy đến để phục
 A a không để được phục vụ
 A a không để được phục vụ
 A a không để được phục vụ
 A a không để được phục vụ

A a không để được phục vụ

vụ và hiến dâng mạng sống vì đoàn chiên"

(Quay lại đoạn A) §

Hiến dâng mạng sống vì đoàn chiên
hiến dâng mạng sống vì đoàn chiên
Hiến dâng mạng sống vì đoàn chiên
Hiến tặng mạng sống vì đoàn chiên

Đoạn C Chậm vừa ♩ = 60

Nhạc chuyển.....

This section starts with a melodic line on the treble staff followed by a bass line on the bass staff.

This section shows a continuation of the musical lines from the previous section, maintaining the same staff assignments (treble and bass).

A musical score for a four-part vocal arrangement. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the lyrics "Thế giới này có bao người đau khổ". The second staff contains "đói Hm Có bao người đau". The third staff contains "đói Hm Có bao người đau". The fourth staff contains "đói Hm Có bao người đau". The fifth staff contains "nghèo Hm Có bao người đau". The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Cần một chút thôi cần một chút thôi tình thương
 khổ Cần một chút thôi cần một chút thôi tình thương
 khổ Cần một chút thôi cần một chút thôi tình thương
 khổ Cần một chút thôi cần một chút thôi tình thương
 khổ Cần một chút thôi cần một chút thôi tình thương

Nhưng ai đến với họ ai đến với họ để chia san bao nỗi cô
 Ai đến với họ
 Ai để với họ
 ai đến với họ

<img alt="Musical score for the second section of the song. It consists of five staves of music in G major. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff. Measure 1: 'Nhưng ai đến với họ' (3/8 time). Measure 2: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 3: 'để chia san bao nỗi cô' (3/8 time). Measure 4: 'Ai đến với họ' (3/8 time). Measure 5: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 6: 'Ai để với họ' (3/8 time). Measure 7: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 8: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 9: 'Ai đến với họ' (3/8 time). Measure 10: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 11: 'Ai đến với họ' (3/8 time). Measure 12: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 13: 'Ai đến với họ' (3/8 time). Measure 14: 'ai đến với họ' (3/8 time). Measure 15: 'Ai đến với họ' (3/8 time). Measure 16: 'ai đến với họ' (3/8 time).
 </div>

đơn đẽ chia san bao nỗi khốn cùng

Đẽ chia sẻ bao là cùng khốn

Đoạn D Nhanh vừa $\text{♩} = 105$

Nhạc chuyển

Thế giới này cần những tâm hồn
 Thế giới này cần những sức người
 Thế giới này cần những tâm hồn
 Thế giới này cần những lực người
 Thế giới này cần những tâm hồn
 Thế giới này cần những sức người
 Thế trần này cần những tình hồn
 Cuộc trần này cần những trái tim
 Cuộc trần này để cảm thông
 Cuộc trần này để dựng xây
 Cuộc trần này để cảm thông
 Cuộc trần này để dựng xây
 Cuộc trần này để cảm thông
 Cuộc trần này để dựng xây
 Cuộc trần này để cảm thông
 Cuộc trần này để dựng xây

để chia sört để Ủi an nhũng nỗi đau chẳng
đời bác ái tình hiệp nhất thấp sáng lên niềm

để chia sört để Ủi an nhũng nỗi đau chẳng
đời bác ái tình hiệp nhất thấp sáng lên niềm

để chia sört để Ủi an nhũng nỗi đau chẳng
đời bác ái tình hiệp nhất thấp sáng lên niềm

để chia sört để Ủi an nhũng nỗi đau chẳng
đời bác ái tình hiệp nhất thấp sáng lên niềm

để chia sорт để Ủи an nhũng nỗi đau chẳng
đời bác ái tình hiệп nhất thấp sáng lên niềm

người tin

người tin

người tin

người tin

Vì tình yêu Chúa Giê su

1.

Vì tình yêu
Vì tình yêu
Chúa Giê su
Chúa Giê su
Tuổi trẻ chúng ta

Vì tình yêu
Vì tình yêu
Chúa giê su
Chúa Giê su
Tuổi trẻ chúng ta

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
Tuổi trẻ chúng ta
Tuổi trẻ chúng ta

Tuổi trẻ chúng ta
Tuổi trẻ chúng ta

quyết tâm phục vụ tha nhân trọn dâng hiến đời

quyết tâm phục vụ tha nhân trọn dâng hiến đời

quyết tâm phục vụ tha nhân trọn dâng hiến đời

quyết làm phục vụ tha nhân trọn dâng hiến đời

2.

ta quyết tâm phục vụ tha nhân

ta quyết tâm phục vụ tha nhân

ta quyết tâm phục vụ tha nhân

ta tận tâm phục vụ tha nhân

trọn hiến dâng đời Tuổi trẻ chúng ta

trọn hiến dâng đời Tuổi trẻ chúng ta

trọn hiến dâng đời Tuổi trẻ chúng ta

trọn hiến dâng thề nguyền vì đời Tuổi trẻ chúng ta

Coda

quyết tâm phục vụ tha nhân trọn

quyết tâm phục vụ tha nhân trọn

quyết tâm phục vụ tha nhân trót

tận tâm phục vụ tha nhân trót thề

Tận

hiến dâng đồi

hiến dâng đồi

hiến dâng đồi

hiến dâng đồi
nguyễn vì đồi