

Bài Ca Ăn Năn

(Mẫu nhiệm Mân Côi - Mùa Thương 1)

Moderato

NGUYỄN BÁCH & Y. CHÍNH

The musical score consists of five staves of music for voice and guitar. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a vocal line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a guitar part with chords Gm (3fr.), Cm (3fr.), and Gm (3fr.). The lyrics describe a scene where Jesus is being crucified, with the singer asking for relief from pain and death. The second staff continues with the same musical structure, adding more details about the suffering and the singer's desire to follow Jesus. The third staff introduces a new section with a different melody and lyrics, mentioning a single drop of blood and its power to cleanse sins. The fourth staff continues this theme, emphasizing the sacrifice of Jesus and the singer's desire to follow him. The fifth staff concludes the piece with a final section of lyrics, expressing a desire to be with Jesus forever.

① Quỳ bên phiến đá Chúa Yê - su lòng ưu sầu. Nhìn tội nhân
② Và khi đêm đến, Chúa Yê - su cùng môn đệ. Tìm nơi thanh

thế mồ hôi tuôn rơi cùng máu. Trước đêm chia ly, Chúa
vắng cầu xin cho bao người thề. Mưa kia tuôn rơi theo

một mình đã nguyện cầu: Xin Cha nhân lành nếu
giọt mồ hôi nắng nê! Than ôi! con người vẫn

được thì cất chén dắt. Dừng theo như ý muốn riêng Con vừa kêu
còn bạc tâm đắm đuôi Kìa môn đệ đến dã ôm hôn làm dấu

cầu. Mà theo nhu Cha tiên định cho Con từ
truyền. Người đang tâm bán Thầy yêu cho Con quân bạc

 3fr.
 3fr.



 3fr.






trước. Trước đêm chia ly, Chúa một mình đã nguyện
 ác. Bóng đêm bao che lu mờ lòng trí người





ĐK: MA - RI - A XIN GIUC LÒNG CON BIẾT ĂN NĂN CHÍNH DO TỘI









Fine