

CHÚA NHẬT 17A

299. NƯỚC TRỜI

Mt 13, 44-52 _ Chúa nhật 17A

1. Nước Trời kho tàng chôn giấu trong ruộng. Người kia tìm
 2. Nước Trời như là ngọc quý trên đồi. Người kia tìm
 3. Nước Trời như là mẻ cá dưới biển. Ngày cá đầy

A musical score page featuring a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is indicated by a bass clef staff below the vocal line, with a bass note and a treble note shown.

- được vội chôn vùi xuống. Vui mừng trở về bán hết gia
 - được định mua ngọc quí. Vui mừng trở về bán hết gia
 - thuyền gồm tốt và xấu. Lên bờ bỏ giỏ cá tốt nơi

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of two staves of music, each with six measures. The first staff begins with a dotted half note followed by a eighth note tied to a sixteenth note. The second staff begins with a quarter note followed by a eighth note tied to a sixteenth note.

- | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-------|-----|-------|-------|------|-------|
| 1. | tài | rồi | mua | ruộng | ấy | tượng | trung | Nước | Trời. |
| 2. | tài | rồi | mua | ngọc | quí | tượng | trung | Nước | Trời. |
| 3. | này | và | con | nào | xấu | bị | quăng | ra | ngoài |

A musical score for a single melodic line. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'ĐK. Nước Trời' are written below the first two measures. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a single note followed by a measure of rests.

Nước Trời

người lành chào

kẻ dũ loại ra. *Nước Trời*

đón *kẻ dũ loại ra.* *Nước*

kẻ dũ loại ra *người lành chào đón.*

Trời *kẻ dũ loại ra,* *tốt chào đón.*

