

## CHÚA NHẬT 9B

### 198. NGÀY SA-BÁT

Mc 2, 23-28 \_ Chúa nhật 9B

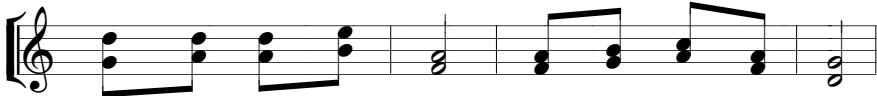
Mi Trầm

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics "Ngày Sa bát" are placed under the notes. The second staff continues the melody. The third staff begins with a single note, followed by a series of eighth-note chords. The lyrics "được tạo nên cho con" are placed under the notes. The fourth staff concludes the melody. The lyrics "ĐK. Ngày Sa bát, ngày Sa bát" are placed under the notes. The fifth staff starts with a single note, followed by a series of eighth-note chords. The lyrics "người, chứ không phải con người" are placed under the notes. The sixth staff continues the melody. The lyrics "cho ngày Sa" are placed under the notes. The seventh staff begins with a single note, followed by a series of eighth-note chords. The lyrics "nên cho con người, chứ không phải con người cho" are placed under the notes. The eighth staff concludes the melody. The lyrics "bát. Bởi đó, Con Người làm chủ luôn ngày Sa bát." are placed under the notes. The ninth staff starts with a single note, followed by a series of eighth-note chords. The lyrics "ngày Sa bát. Bởi đó, Con Người làm chủ luôn ngày Sa bát." are placed under the notes.

1. Vào một ngày Sa bát. Chúa băng qua đồng lúa.
2. Nhìn lại thời Đa vít. Lúc vua quan bụng đói.
3. Nay một người bại tay, đến nơi đây gặp Chúa.



1. Các môn đệ đói bụng. Họ giơ tay bút lúa.
2. Bánh tiến họ đã dùng, vì trong cơn túng đói.
3. Sa bát là chính ngày. Ngài ra tay cứu chữa.



1. Pha ri siêu nói rằng: Ngày Sa bát qui định.
2. Không ai ăn bánh này, trừ tư tế đèn thờ.
3. Giơ tay ra hối người. Và tay đã được lành.



1. Không ai được làm thế. Sao các vị làm thế.
2. Vua quan đều đã ăn, nhưng không hề phạm lỗi.
3. Khi ta làm điều tốt, hãy cứ làm đừng lo.

IMPRIMATUR, Nha Trang 30.6.2020