

CHÚA NHẬT 33B

291. TẬN THẾ

Mt 13, 24-32 _ Chúa nhật 33B

Mi Trầm



1. Vào những ngày ấy, sau những khốn cực,

2. Người sai thần sứ, đi khắp qui tụ



1. mặt trời ra tối, mặt trăng măt sáng, ngôi

2. những người công chính mọi miền khắp chốn. Mau



1. sao trên trời sa xuống, quyền lực trên trời chuyển lay.

2. mau qui tụ về đây, trình diện trước mặt của Người.



1. Người ơi sê thấy, đây chính Con Người, quyền năng tỏa

2. Nhìn cây vả kia, khi nó đâm chồi, người ta sê



1. chiếu, trời cao rực rõ. Chính Chúa đang

2. biết Hè đã gần tới. Khi thấy các



1. ngụ tầng mây. vinh quang sáng ngồi tràn gian.

2. điểm xảy ra, thì ngày Chúa đã gần đến.

The musical score consists of three staves of music in G clef. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the lyrics: "ĐK. Chúa sấp đến rồi người ơi. Chúa". The second staff contains: "đến xét xử con người. Chẳng biết lúc". The third staff contains: "nào Người đến. Tinh thức săn sàng người ơi.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, rests, and measures with different time signatures. There are also slurs and grace notes.

ĐK. Chúa sấp đến rồi người ơi. Chúa

đến xét xử con người. Chẳng biết lúc

nào Người đến. Tinh thức săn sàng người ơi.

IMPRIMATUR, Nha Trang 30.6.2020