

Nếu Hạt Lúa

Yn. 12: 24-26 & Ys. 12: 12

Lm. Thành Tâm

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, B-flat, A7, 3, Dm, B-flat, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Nếu hạt lúa gieo vào lòng đất mà không chết đi thì nó vẫn trơ trọi một
2. Nếu hạt cải gieo vào lòng đất mà không chết đi thì nó vẫn trơ trọi một

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The chords are Dm, Gm, A7, 3, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

mình. Còn nếu hạt lúa gieo vào lòng đất mà nó chết đi thì nó sẽ sinh được nhiều
mình. Còn nếu hạt cải gieo vào lòng đất mà nó chết đi thì nó sẽ trở thành cây

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The chords are D, B-flat, G, D, A7, D, and B-flat. The melody includes a bass line with eighth and sixteenth notes.

hạt. Đk: Sức mạnh của tôi là Chúa, Chúa ơi! Khúc nhạc tôi
tô.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The chords are A7, D, Dm, and B-flat. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ca là Chúa, Chúa ơi! 3. Ai phục vụ Thầy thì hãy

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are E7, A, A7, Dm, F, and A7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đi theo Thầy. Và Thầy đi đến đâu kẻ phục vụ Thầy cũng sẽ đến đó.

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The chords are D, B-flat, G, 3, and Em. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ai phục vụ Thầy thì Cha Thầy sẽ quý trọng người ấy. Và Cha

Musical notation for the seventh part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The chords are A, F-sharp minor, A7, D, 3, and F-sharp minor. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Thầy sẽ ban cho kẻ ấy hạnh phúc thiên thu. Đk: Thánh Phi-lip-phê Minh đã đi

Musical notation for the eighth part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are E7, A, Em, and A. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

theo Chúa đến tận cùng. Xưa kia có núi Can-vê thì ngày

E⁷ A⁷ D⁷ G
 nay có sân "Đình Khao". Hôm nao máu đổ đâu rời nêngày

A Em Bm
 nay vinh hiển biết bao. Phan Minh được sáng cho đời gương trung

A⁷ D Bm G A D
 hiếu hậu thế noi theo. Chúa là sức mạnh của tôi!

B^b Gm A⁷
 Chúa là hạnh phúc đời tôi.

Kính Thánh Tử Đạo - Cách Riêng Phillipphê Phan Văn Minh.