

# Dâng của lẽ

63

**Viết Chung**

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The time signature varies between 2/4 and 3/4. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. The second staff begins with a bass note. The third staff starts with a bass note and includes lyrics like 'Của lẽ', 'con i', 'dâng', 'này', 'đây', 'của', and 'kẽ'. The fourth staff continues with lyrics such as 'Này đây của lẽ'. The fifth staff begins with a treble note and lyrics including 'con i', 'dâng', 'xác bánh', 'thân là', 'tin rượu', 'bánh mến', 'máu i', 'tâm i', 'hồng tình', 'con i', 'dâng con', 'dâng', 'xác', 'thân', 'máu', 'i', 'hồng', '(i)', 'dâng', 'con', 'dâng', 'xác', 'bánh', 'thân', 'máu', 'tâm', '(ii)', 'hồng', 'tình'. The sixth staff starts with a bass note and lyrics including 'máu', 'hồng', 'rượu', 'thơm', 'tâm', 'tình', 'quê', 'hương', 'máu', 'i', 'hồng', 'máu', 'hồng', 'rượu', 'thơm', 'con', 'kính', 'dâng', 'ư', 'rượu', 'thơm', 'máu', 'i', 'hồng', 'rượu', 'thơm', 'con', 'dâng', 'ư', 'rượu', 'thơm', 'máu', 'tâm', 'i', 'hồng', 'tình', 'rượu', 'thơm', 'quê', 'hương', 'thơm', 'con', 'dâng', 'ư', 'rượu', 'thơm', 'hương', 'con', 'dâng', 'ư'.

§ (2)

lên i  
 lên i  
 lên i  
 i i i  
 i i i  
 i i i  
 của lẽ con i  
 i i i  
 i i i  
 i i i  
 i-----này đây của lẽ con i-----dâng  
 i-----này đây của lẽ con i-----dâng  
 i-----này đây của lẽ i-----con con  
 dâng  
 i nay đây của lẽ i  
 nay đây của lẽ i  
 dâng  
 dâng