

Hát lên cùng tôi

Viết Chung

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are identical, showing a steady eighth-note pattern in the treble staff and a bass staff with sustained notes. The fourth staff begins with a rest, followed by eighth-note patterns. The fifth staff continues the eighth-note patterns. Below the music, the lyrics are written in pairs of lines under each staff.

Top row lyrics:

- Hãy hát lên cùng tôi bài hoan
- Hãy hát lên cùng tôi bài hoan

Middle row lyrics:

- Hãy hát lên cùng tôi
- Hãy hát lên cùng tôi
- Hãy hát lên cùng tôi

Bottom row lyrics:

- Hãy hát lên cùng tôi
- Hãy hát lên cùng tôi
- Hãy hát lên cùng tôi

Bottom-most row lyrics:

- ca chúc tụng danh
- Chúa núi non
- non nước hay sông biển
- sông biển xa khơi cỏ
- tôi chúc tụng danh
- Chúa non
- nước hay sông biển
- xá khơi cỏ

Bottom-most bottom row lyrics:

- ca chúc sáng danh Ngài
- Núi non hay sông biển
- xá khơi cỏ

Sheet music for "Ôi Bao La Tình Chúa Hải Hả Hồng Ân" featuring three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The key signature changes between G major (two sharps) and E major (one sharp). The lyrics are written below each staff.

Top Staff (Soprano):

- cây muông chim nơi nơi cùng chư dân trên thế giới mau vang
- cây hay muông cầm nơi nơi những chư dân trên đời mau vang

Middle Staff (Alto):

- lời Ôi bao la tình Chúa hải hả phúc ân
- lời Ôi bao la tình Chúa hải hả Hồng ân

Bottom Staff (Bass):

- Người chan hòa chan hòa ca vang lên cung nhạc vần thơ thiết
- mãi chan hòa ca vang lên câu hát ý thơ thiết

176

tha đầy thiết tha Ôi cao siêu nguồn sống cứu

tha đầy thiết tha ôi cao siêu nguồn sống cứu

độ đã tuôn chảy chan chứa tháng với tháng ngày
 độ đã tuôn chảy chan chứa hòa tháng tháng ngày

qua tới ngàn xa chẳng ngừng tiếng ca
 qua ngàn xa chẳng ngừng tiếng ca

qua ngàn xa chẳng ngừng tiếng ca

Solo nam

Hát lên cùng tôi mau
hát lên cùng

Hát lên cùng tôi nào
Hát lên cùng tôi

Hát mãi với người nào
Hát cùng bên

tôi lên cùng tôi
(Hm)

Hát cùng sa mạc hoang liêu
về nơi đau khổ tù

tôi bên cùng tôi
(Hm)

— Hát lên cùng người nào
Hát

lao
Hãy hát với người khó nghèo túng thiếu cùng hát

Hát mãi với người nào
Hát lên

178

Sheet music for piano and vocal, page 178. The music is in G major (two sharps) and common time.

Top System:

- Measures 1-3: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: lên lời của tình yêu
- Measure 4: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: lên lời của tình yêu Cho men hạnh phúc tuôn tràn vào làm phơi
- Measure 5: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: lên lời của tình yêu

Middle System:

- Measures 6-8: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: Cho men hạnh phúc tuôn tràn vào làm phơi
- Measure 9: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: phơi và đổi mới tâm hồn nhau
- Measure 10: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: Cho men hạnh phúc tuôn tràn vào làm phơi

Bottom System:

- Measures 11-13: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: phơi và đổi mới tâm hồn nhau A Ôi bao
- Measure 14: Treble clef, two sharps. Chords: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), C major (C-E-G). Bass line: D, E, F#, G, A, B, C.
- Text: Ôi bao

⊕ Coda

có thể hát nhiều lần

ca còn mǎi hát ca

tháng tháng qua

ngàn

xa	chẳng	ngừng
----	-------	-------

tiếng

ca

xa chảng ngừng
ngợi

tiếng
ca