

Ở ĐÂU CÓ BÁC ÁI

Hoàng Kim

Hoàng Kim

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are organized into three columns per staff, with some words underlined to indicate performance techniques like slurs or sustained notes. Numbered circles (1, 2, 3) next to certain words indicate vocal parts: (1) Tinh Vạy Lạy, (2) Chúa Kính Cưng, (3) yêu Kính Cháu.

Staff 1:

Ở đâu có bác ái và thương mến. Ở

Staff 2:

đấy sẽ có Chúa hiện diện (ư).

Staff 3 (Vui hoạt):

Vui hoạt

(1) Tình Vạy Lạy yêu khi đến _____ tụ hợp nhất chúng
(2) Chúa Kính Cưng nơi đây đoàn cộng đoàn gì hợp khắc nhất chúng
(3) Ki - tô trong ước _____ chúng

Staff 4:

Poco rit....

(1) ta. Ta hãy vui mừng hòa ca trong Người.
(2) ta. Ta hãy giữ minh khỏi mối bất trên hòa trời.
(3) con. Cung sê được cùng cùng thân

Staff 5:

Hãy úy kính yêu thương Chúa Trời hằng sống (u),
Đừng tranh chấp gian ngoa cõi dõi cáo thưa,
Hướng nhan quang vinh, cũng niềm vui bao la.

Staff 6:

Chậm dần

(1) và ta hãy yêu nhau với tám lòng (u) chân ta thành.
(2) và ước giơi Ki - tô Thiên Chúa đến muôn giờ giữa (i).
(3) Niêm vui chặng phôi pha _____ A men.

" ĐÂY LÀ MÌNH TA "

Trang Trọng

NAM Đây là Mình Ta hiến cho các con. NỮ Chén này là

giao ước mới trong Máu Ta. *Tutti* Mỗi khi các con (a)

uống Hãy làm việc này mà nho đến Ta.

Thánh Vịnh 22

(1) Có Chúa là mục tử nuôi tôi, tôi sê chảng thiều gi. Trong
 (2) Lối chính đạo Người đất tôi theo, ấy chính vì Danh Người. Mà
 (3) Chúa sấp cỗ bàn sắn cho con, ngay trước mặt Ngài quân thù. Ngài
 (4) Vâng, ân tình hạnh phúc theo tôi, theo suốt cả cuộc đời. Mỗi
 (5) Vinh Danh ngợi mừng Chúa Ngôi Cha đã sáng tạo muôn loài. Và

(1) nhũng (ú) cánh đồng cỏ tươi mát, Người cho vào nghỉ ngồi. Dòng
 (2) dẫu con qua lũng đầy bóng tối,Nguy hại gì đâu! Ngài
 (3) xức (ú) cho đượm dầu thơm ngát. Ngài xức đầu con dây, và
 (4) mãi (í) trong những ngày những tháng, nhũng năm dài triển miên. Tại
 (5) Chúa Ngôi Con chuộc tội cứu thế, mở cửa Trời cho ta, và

(1) nước (ú) trong lành Người dẫn đến, bồ con sức lại hồn tôi (í).
 (2) ở bên con chùy trưởng sắn đó, con chắc dạ vũng tâm (ú).
 (3) chiếc (ú) ly để mồi thờ uống, chan chứa rượu tràn đầy (í).
 (4) chính (ú) nơi đền thờ Đức Chúa hóa, con sê ố lai luôn (ú).
 (5) Chúa Ngôi Ba nguồn mạch thánh hăng ngự trị hồn ta (a).