

# CHÚA VỀ TRỜI CON VÀO ĐỜI

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The lyrics are:

ĐK. Sao đứng mãi làm chi hối người xứ Gali -  
lê. Sao bõ ngõ mãi mê trông Người vừa lên Thiên  
quốc. Sao đứng mãi mà chi hấy về và luôn ghi  
nhớ những lời Người đã dạy khuyên mà đi loan báo Tin Mừng.

The second staff continues with the lyrics:

1/ Bõ ngõ nhìn trời cảm thấy lạc loài giờ Người ngự mãi nơi  
2/ Thôi nhé từ rày xa cách nghìn trùng lòng con sao thấy bâng  
3/ Thôi ngắm nhìn trời ta bước vào đời mà rao loan khắp nơi

The third staff begins with a treble clef and a sharp sign, continuing the lyrics:

đâu? Người ở chốn phương nào? Nay Chúa về trời nơi chốn rạng  
khuêng và thương mến vô cùng. Giữa cõi mịt mùng sao giữ được  
nơi tình yêu Chúa cao vời. Mau xích lại gần khơi ấm tình

The fourth staff continues with the lyrics:

ngồi, về cùng Cha Chúa đất trời mà thống lanh muôn loài.  
lòng, lòng trinh trong chẳng vấn vương mà lo sống Tin Mừng.  
nồng, tình anh em khắp muôn phương đẹp như ánh mai hồng.