

# LỜI TRƯỜNG SINH

(Tv 18)

*Viết Chung*

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, with some words numbered (1) or (2) to indicate different versions or parts of the text. The score concludes with a final cadence and a repeat sign.

Chỉ nơi Chúa mới có Lời ban phúc trưởng sinh, Chúa mới có  
 Lời ban phúc trưởng sinh.

(1) Giới răn Chúa qua là đường hoan thiện, bồ súc cho tâm hồn con.  
 (2) Huấn lệnh Chúa là đường nèo thắng, là khúc hoan ca triền miên.

(1) Thánh chỉ Ngài thật là vững chắc cho người khờ dại nên khôn.  
 (2) Tiếng Ngài truyền thủy chung đoán chính soi tỏ rõ ràng ngồi công minh.

(3) Lòng tôn sơ Chúa thuận khiết tinh tuyển, tồn tại đến ngàn muôn năm.  
 (4) Thật nhũng điều ấy quả quý hơn vàng, vàng ròng cũng chẳng được hơn.

(3) Phán quyết của Ngài xác thực anh minh hết thảy từ nguồn chân lý.  
 (4) Dẫu sửa ong mắt xác định thơm ngon cũng chẳng thể nào so sánh.

# TÂM HỒN TÔI

(Tv 26 ; 8 - 9)

*Vũ Đình An*

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, with some words numbered (1) or (2) to indicate different versions or parts of the text.

Tâm hồn tôi thưa cùng Chúa, mắt tôi tìm kiếm Chúa. Lạy Chúa, tôi  
 tìm kiếm dung nhan Ngài. Xin đừng ẩn xa mặt tôi.

(1) Chúa là nguồn ánh sáng, là hồn Đấng tôi Cứu vãn Độ cây tôi.  
 (2) Dẫu lâm vòng nguy nan, là hồn Đấng tôi Cứu vãn Độ cây tôi.

Chúa là thành trì chờ giúp đỡ tôi, tôi còn run lo khiếp hại gì.  
 Chúa hằng thành phù trì giúp đỡ tôi, tôi còn run lo khiếp hại gì.