

# CHÚA VÀO THÀNH THÁNH

Thiên Uyên

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) and then to B-flat major (one flat). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several endings, indicated by '1/' and '2/' at the beginning of some staves.

**Staff 1:**

Totre em Do - Thái tay cầm cành lá ô - - liu.

**Staff 2:**

Hân hoan cất tiếng hát ca vang dội nơi nơi.

**Staff 3:**

Hoan hô hoan hô hoan hô con vua Đa - vít.

**Staff 4:**

Hoan hô chúc tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến.

**Staff 5 (Ending 1):**

1/ Chúa vào thành thánh muôn dân vỗ tay mừng Ngài lừa.

**Staff 5 (Ending 2):**

2/ Chúa vào thành thánh thánh khiêm nhu trên mùng mình.

**Staff 6:**

Trái Nhũng áo tiếng lót hát đường mừng vạn vạn tuế tuế Chúa Chúa Vua Vua mọi bình dân an.

**Staff 7:**

Đây Do - Thái Thiên hôm sai nay Ngài đàn đến hát trao ban hô hồng rền ân vang.

**Staff 8:**

Vang Nhưng tiếng đến reo mai mang ngày ca đem hát Chúa chúc đóng khen định danh thập Ngài hình.