

Bánh Thơm Nho Lành

$\text{♩} = 65$

16.6.2000

Nhạc & Lời
Đinh Công Huynh

F Dm

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts in F major and transitions to D minor. It features a vocal line with lyrics: "lòng thánh lẽ chiều nay." The bottom staff continues the melody. The score includes dynamic markings like *mp*, a fermata over a note, and a repeat sign with endings. The vocal line concludes with "nay." followed by a fermata and a repeat sign, with the instruction "D.C." indicating a return to the beginning of the section.

lòng thánh lẽ chiều nay.

mp

1. Cúi xin Ngài, đón
2. Chén cứu độ, Chúa
3. Chén đắng này, xin

D.C.

Musical score for the Vietnamese folk song 'Nhận của lê con dâng'. The score consists of two staves. The top staff shows a melody for a single instrument, starting with a D7 chord. The lyrics are: nhận của lê con dâng. The bottom staff shows a harmonic progression: Gm, followed by a measure of rests, then Nho và bánh. The lyrics for the bottom staff are: đã tận hiến năm xưa. Trong mình máu Ngài xé bớt cho con. Thông phần đau.

C 3 Am Dm ,
 này, kết tựu hoa trái đớm hương, tháng
 này, máu đào vết tích yêu thương, chỉ
 khổ, với Ngài gánh lấy đau thương, để

Musical score for 'Ngày nắng' featuring lyrics in Vietnamese and musical notation. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like *f* and *p*. The lyrics are:

ngày	nắng	triu	đôi	vai,	cùng	hương
vì	nắng	gánh	vai	mang,	tội	con
đến	tôi	lõi	con	đâ y,	nguyên	xin

A musical score for a single melodic line, likely for a voice or instrument like a harp. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). It features a single measure starting with an A7 chord, followed by a Dm chord, and a sustained note. The lyrics 'trầm dâng tiến lên Ngài.' are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat (B-flat). It shows a sustained note followed by a measure starting with a Dm chord, with lyrics 'người muôn kiếp lưu truyền.' Below it, another measure starts with a Dm chord, with lyrics 'Ngài nhận lấy tim con.' The music concludes with a final measure starting with a Dm chord.