

# **CHÚNG CON CẦN ĐẾN CHÚA**

Phanxicô

CA NGUYÊN

Am C G<sup>7</sup> C

1. Tựa nép bên lòng Chúa, con xin ngỏ hết tâm tư. Vui  
 2. Ngày tháng năm đời sống, không ai nhìn thấy tương lai. Mong  
 3. Đời sống như trời gió, thân con tựa cánh chim bay. Bao  
 4. Tim đến trong tình Chúa, con tin tim thấy an vui. Tay

A<sup>7</sup> Dm G

buồn của đời sống dương gian. Đêm ngày miệt mài những  
 chờ chỉ còn biết hôm nay. Lao nhọc cả đời trắng  
 ngày miệt mài kiếp tha hương. Mong về cùng tổ ấm  
 Người gạt lệ ướt trên mi. Tay Người họp lại những

C F Am

lo toan. Khi voi vàng, khi muộn màng, tiếng  
 đời tay. Trong nụ cười, bao ngậm ngùi, noi  
 yêu thương. Xa cõi nguồn, tim nặng buồn, mong  
 chia ly. Trên đường đời, xa vời vời, tay

C E Am

cười giọt lệ những miên man.  
 nào trọn vẹn nghĩa an vui. ĐK: Chúa vẫn biết chúng con cần  
 về tựa lòng Chúa yêu thương.  
 Người dìu hiền dẫn con đi.

C Dm A F

đến Chúa, tháng năm ưu tư ngập tràn. Chúa vẫn

A musical score consisting of a single melodic line on a five-line staff. The notes are black dots of varying sizes, representing different pitches and dynamics. Above the staff, the chords are labeled: Dm, F, C, E, and Am. The melody starts on the Dm chord, moves through F, C, and E, and ends on Am. The lyrics "biết chúng con cần đến Chúa, dân đưa đời vui sống bình an." are written below the staff, corresponding to the melody.

biết chúng con cần đến Chúa, dân đưa đời vui sống bình an.