

CHỜ MONG

Lc 15,11-32

Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song 'Chờ Mong'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The chords shown are Dm, F, and Gm.

1. Ngày nào con thứ thân thưa: "Xin Cha chia phần sản
2. Ngày nào Cha những mong con, thương con đêm hằng thúc
3. Một chiều con thứ cô đơn, tâm tư tan rồi giặc

Continuation of musical notation with chords A⁷, Dm, D⁷, Gm, C, and C⁷.

nghiệp". Đέ rời con bước ra đi, mang theo những túi đam
chờ. Bụi mù xa tắp phuong nao, con yêu đam đuổi nơi
mộng. Chợt lòng nghe tiếng xa xăm, đâu như tiếng khóc âm

Continuation of musical notation with chords F, A⁷, Dm, Gm, C⁷, and F.

mê. Vào đời ướm trong hoa bướm, rượu nồng say men ái tình. Cuộc
nao. Nửa tình con mang đi mất, nửa tình Cha mang nao nè. Lê
thầm. Phụ tình con nay đâu đam, trả về ôi bao lỗi lầm. Gửi

Continuation of musical notation with chords A⁷, Dm, Gm, A⁷, and Dm.

tình ngày thêm ngao ngán, héo hon nặng bao nỗi buồn.
sầu mòn đôi mắt ngóng, ước mong ngày con trả về. ĐK: Bao
về cùng Cha yêu dấu, biết chẳng lòng hối lỗi rồi.

Continuation of musical notation with chords B_b, A⁷, Dm, A⁷, and G⁷.

la, ôi tấm lòng Cha, tha thứ bỏ qua bao lỗi lầm xưa. Con

Continuation of musical notation with chords C⁷, F, A⁷, and Dm.

xin đoan hứa từ nay yêu mến ngàn thu đèn đáp Tình Cha.