

TRÊN ĐƯỜNG EMMAU

Lc 24,13...

Thành Tâm

A musical score in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords include A, F#m, Bm, C#m, and E. The vocal line starts with 'ĐK: Trên đường Em - mau'.

ĐK: Trên đường Em - mau hai người lữ khách bước đi bên nhau.

Continuation of the musical score. Chords include A, F#m, Bm, C#m, and E. The vocal line continues with 'Mộng vàng tan mây. Nhạc nhàn lè gó gót chân buồn đường dài.'

Mộng vàng tan mây. Nhạc nhàn lè gó gót chân buồn đường dài.

Continuation of the musical score. Chords include F#m, Bm, C#m, and E. The vocal line continues with 'Này Ngài tiến đến về Em-mau tiến bước theo ngay bên.'

Này Ngài tiến đến về Em-mau tiến bước theo ngay bên.

Continuation of the musical score. Chords include G, E7, and A. The vocal line continues with 'Họ không trông ra ai người lữ khách đó chính là Ngài.'

Họ không trông ra ai người lữ khách đó chính là Ngài.

Continuation of the musical score. Chords include F#m, Bm, E, and D. The vocal line continues with '1. Biết mấy lúc chúng ta đi trong cuộc sống mọi'.

1. Biết mấy lúc chúng ta đi trong cuộc sống mọi

2. Có những phút thành thời rong chơi ta đã gặp

3. Có những buổi sát vai nhanh chân ta bước bên

4. Có những buổi nắng phai rong chơi ta đã gặp

Continuation of the musical score. Chords include A, F#7, Bm, E7, A, and F#m. The vocal line continues with 'ngày đã gặp Ngài nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc mắt'.

ngày đã gặp Ngài nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc mắt

Ngài trên via hè nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc chúng

Ngài trên đường về nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc chúng

Ngài khắp phố phường nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc chúng



ta không trông không thấy được Ngài trong những kẻ nghèo đói.

ta vô tâm không để ý người, người ăn xin hèn yếu.

ta vô tâm không để ý người, người lao công cùng đi.

ta vô tâm không để ý người, người phu xe gầy vai.