

THÁNH VỊNH 62

(Đáp ca: CN 32 A)

Ân Duy

Musical score for the first part of the hymn. The vocal line starts with a quarter note followed by a eighth note, then a dotted half note, a quarter note, and a eighth note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Lạy Thiên Chúa là Đáng con tôn

Musical score for the second part of the hymn. The vocal line starts with a quarter note, followed by a eighth note, a dotted half note, a quarter note, and a eighth note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Lạy Thiên Chúa Thiên
thờ. Tâm hồn con dây hằng

Chúa là Đáng con thờ. Tâm hồn con

Musical score for the third part of the hymn. The vocal line starts with a quarter note, followed by a eighth note, a dotted half note, a quarter note, and a eighth note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

khao khát (u) Ngài.

khao khát (u) Ngài.

Musical score for the fourth part of the hymn. The vocal line starts with a eighth note, followed by a quarter note, a eighth note, a quarter note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

1/ Nay từ ban mai con mong tìm kiếm Chúa.

2/ Nơi điện uy linh con ngược nhìn nhan Thánh.

3/ Suốt đời con dây xidâng lời hoan chúc.

4/ Dêm trường năm canh cùm tưởng nhớ Chúa.



Tâm hồn con đây hằng khao khát nhan Ngài (i).

Cõi lòng chiêm ngǎm quyền năng với vinh dự Ngài.

Đôi bàn tay vuơn cao nguyện kêu khấn Danh Ngài (i).

Trên giường con ngủ lòng con vẫn van nài (i).



Tấm thân này mòn mỏi đợi mong, như mảnh

Bởi ân tình Ngài quá tuyệt diệu, nên miêng

Tiếng reo hò rộn rã trào dâng, như thực

Cánh tay Ngài dùu dắt đời con, nương ẩn



đất hoang vu khô cằn trông chờ mưa tuôn.

luỡi con vang muôn diệu ca tụng tôn vinh.

khách hân hoan mừng bừng vui tiệc cao sang.

bóng yêu thương của Ngài con hằng reo vui.