

SÁM HỐI

ĐẶNG NGỌC ẨN

Điệp khúc: Đây lời Gio-an tiền hô: Hãy mau mau sám
hối hãy ăn năn đèn tội, Con Chúa sấp đến rồi Nay
con quyết hâm mình, con xa lánh tội tình, được thiện tâm thiện
tính, xứng đáng nhận an bình. (Nhạc chuyển,
Tiểu khúc: Con chưa vâng lời, con chưa thống hối, con chưa đèn
tội, phiêu bạc muôn nơi. Mẹ Ma-ri-a dạy con thật
thà, con còn nhẹ dạ, xin Chúa thứ tha.

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The first four staves are for a single vocal line, while the fifth staff is for a second vocal line. The lyrics are written below each staff. Measure markings like '3' over groups of notes indicate triplets. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The score concludes with a final section starting with 'Nhạc chuyển'. The vocal parts end with a melodic flourish indicated by a stylized 'S' symbol.