

Nước Trời

(Cảm hứng Mt; 13)

CN XVII TN A

Duy Tân

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words written below the staff. The music is in common time, mostly in G major (indicated by a treble clef) with some sections in F major (indicated by a bass clef). The piano accompaniment features harmonic chords and rhythmic patterns.

Nước Trời giống như kho tàng chôn giấu nơi thửa
ruộng. Nước Trời giống như viên ngọc quý lấp lánh lung
linh. Nước Trời tựa như viên ngọc quý sáng đẹp lung
xuống biển cả mênh mông nào hãy, hãy tích cực tìm kiếm nước
Trời, hãy hy sinh tất cả để chiếm hữu Nước Trời.



1. Cuộc đời đi qua mau như tên bay gió thoảng,
2. Đồng hành trên dương gian ta luôn nghe nhǎn nhủ,
3. Tìm gì đâu xa xôi anh em ta khốn khổ,
4. Tị hiềm hay gian tham nguyên nhân gây vỡ đổ,
5. Hận thù cho qua đi, tay trong tay phẫn khởi,



cuộc đời như bóng câu vun vút ngoài song thưa. Hãy đi
tìm người quanh chung ta để hết tình yêu thương. Chính đây
bàn tay nhân ái ta xoa bớt mọi thương đau. Hãy thể
quảng đại luôn thứ tha đem kết đoàn thân thương. Hãy thể
đồng tâm xây đắp cho thế giới đầy an vui. Các dân



tìm Nước Chúa mãi bao trùm không gian,
là Nước Chúa giữa cuộc đời nhân gian,
hiện Nước Chúa, Nước của tình yêu thương,
hiện Nước Chúa sống cuộc đời bao dung,
tộc trái đất xoá bỏ mọi biên cương,



và vượt hết thời gian.
lòng người mãi bình an.
gạt bỏ hết sầu vương.
để lòng dẽ cảm thông.
hòa bình vững bền luôn.