

Hai Vị Thánh

Hải Nguyễn

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The first staff is an 'Intro' section. The second staff begins with lyrics: '- ĐK. Nơi thiên cung bao ánh quang diệu kỳ.' The third staff continues with 'Hai vị' and 'Thánh hưởng nước Chúa hiển vinh,' followed by 'xưa đã mang rắc'. The fourth staff continues with 'gioe hạt giống Tin Mừng,' followed by 'đưa về cùng Chúa bao chiên'. The fifth staff concludes with 'lạc khắp trên dương trần.' The sixth staff begins with 'Fine' and continues with '1. Thánh Phê - rô là' and '2. Thánh Phao - lô là'. The seventh staff continues with 'đá xây nền Hội Thánh,' followed by 'là niềm tin và gưỡng'. The eighth staff continues with 'chứng nhân người ngoại giáo,' followed by 'Người truyền rao và đem'. The ninth staff continues with 'mẫu cho người nhiệt tâm.' The tenth staff concludes with 'Đi khắp muôn nơi loan Lời' and 'Xưa đã vung gươm săn đuổi'. The eleventh staff begins with 'Chúa, đưa bước nhân gian về nẻo chính, và đã chết oai' and 'Chúa, nhưng Chúa thương đưa về nẻo chính, Người đã đi giảng'. The twelfth staff concludes with 'D.S. al Fine' and 'Noi thiên ..' and 'Noi thiên ..' The lyrics are written in a mix of Vietnamese and English.

Intro

- ĐK. Nơi thiên cung bao ánh quang diệu kỳ. Hai vị

Thánh hưởng nước Chúa hiển vinh, xưa đã mang rắc

gioe hạt giống Tin Mừng, đưa về cùng Chúa bao chiên

lạc khắp trên dương trần.

Fine

1. Thánh Phê - rô là
2. Thánh Phao - lô là

đá xây nền Hội Thánh, là niềm tin và gưỡng

chứng nhân người ngoại giáo, Người truyền rao và đem

mẫu cho người nhiệt tâm.

Đi khắp muôn nơi loan Lời

Xưa đã vung gươm săn đuổi

Chúa, đưa bước nhân gian về nẻo chính, và đã chết oai

Chúa, nhưng Chúa thương đưa về nẻo chính, Người đã đi giảng

D.S. al Fine

Noi thiên ..
Noi thiên ..