

# Dâng Về Ngài

Nhạc & lời: Hải Nguyễn  
Hòa âm 4 bè: Thế Thông

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a Dm chord, followed by F, B-flat, Gm, E7, A, A7, and ends with Dm. The rhythm consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with F, Gm, and A7 chords. The rhythm includes eighth and sixteenth notes.

1. Đời cần lao sớm tối âu lo, cầu mong sao gió thuận mưa  
3. Giọt rượu nho tinh khiết muôn hoa nồng hương thơm khắp miền xa

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a Dm chord, followed by B-flat, Gm6, and C. The rhythm includes eighth and sixteenth notes.

hòa, để từng cây lúa lớn lên mau trổ muôn bông ngàon gạt hương  
gần, lòng thành con dâng trước thiên nhan nguyện xin thương đoái nhận của

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with F, followed by A7, Dm, Gm, and B-flat. The rhythm includes eighth and sixteenth notes.

mới. Dâng lên Chúa khó nhọc đời con bao mưa nắng đẫm giọt mồ  
lẽ. Như men muối thấm vào đời chung, như ánh nến sáng niềm tin

Musical notation for the fifth line of the song. The melody starts with A, followed by C7, F, Gm, A7, Dm, and C. The rhythm includes eighth and sixteenth notes.

hởi, và đôi môi héo hon dâng lời tha thiết nguyện cầu.  
yêu, này lòng con Chúa ơi! Xin hòa tan với bánh rượu.

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, the third staff a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'F' (flat), the second with 'Am', the third with 'Dm', and the fourth with 'D'. The lyrics are: 'Dâng về Ngài niềm tin thăm thiết một lòng, dù', 'Dâng về Ngài, Dâng về Ngài này là cuộc', 'Dâng về Ngài, Dâng về Ngài này là cuộc', and 'Dâng về Ngài, Dâng về Ngài'.

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Vietnamese and English. Chords are indicated above the staff: F, D<sup>7</sup>, Gm, and C.

**Top Staff:**

đời bao nhiêu trái ngang. Dâng về Ngài tình

**Second Staff:**

đời trái ngang. Dâng về Ngài,

**Third Staff:**

đời phiêu lâng, trái ngang, đoàn con kính dâng về Ngài.

**Bottom Staff:**

đời phiêu lâng, trái ngang, con kính dâng về Ngài,

Am Dm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm  
 yêu đắm đuối mặn nồng, mặc bao mưa giông bão bùng.  
 nhiều mặn nồng, bão bùng, bão bùng.  
 nhiều mặn nồng dấu cho mưa bão bùng bão bùng.  
 nhiều mặn nồng dấu cho mưa bão bùng.

*ĐK: 2 bè*

F Am Dm  
 Dâng về Ngài niềm tin thăm thiết một lòng, dù  
 B♭ C F D<sup>7/f♯</sup> Gm C  
 đời bao nhiêu trái ngang. Dâng về Ngài tình  
 A A<sup>7</sup> Dm  
 yêu đắm đuối mặn nồng, mặc bao mưa giông bão bùng.