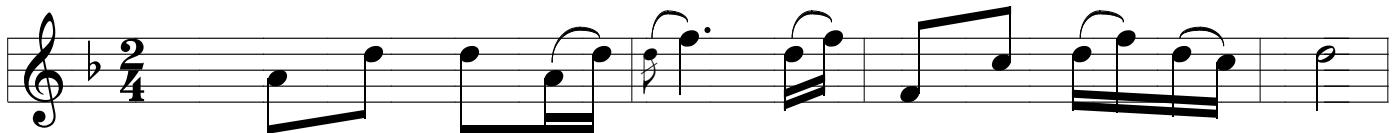


# Lạy Cha

(Cảm hứng Lc. 23: 34)

Hải Nguyễn



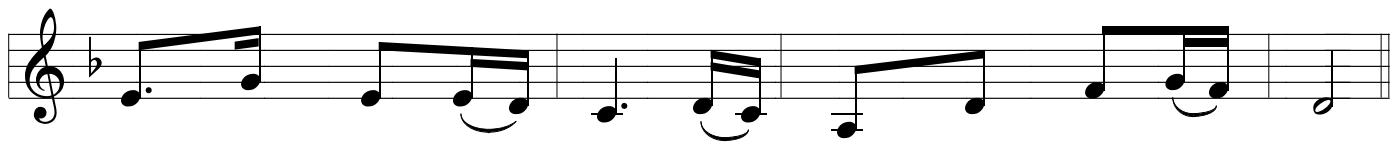
1. Đường Cal - vê chiều ấy Chúa chịu bao nỗi khổ đau,
2. Nặng trên vai thập giá, Chúa Trời lê bước gian nan,
3. Bị treo trên khổ giá, Chúa Trời tan nát tâm can,
4. Chiều xưa trên khổ giá, Chúa Trời đã chết thương đau,
5. Từ Cal - vê đồi máu Chúa dạy hai chữ thương yêu,



xác nát đòn roi gánh lời để duôi lăng mạ,  
*giữa lũ sài lang, đánh đậm, cười chê, khinh miệt,*  
ngó xuống trần gian xót lòng bầy chiên tan đàn.  
*cứu lấy trần gian đậm chìm ngập trong lung sầu.*  
Chúa đã dệt nên khúc nhạc tình yêu diễm tuyệt.



hồn lạnh lùng đơn côi, xót xa những kẻ bầy tôi,  
*đầu đội vòng mao gai, ướt tuôn máu trào hai vai,*  
Một lòng chỉ vì yêu, hiến thân cứu người mình yêu,  
*Chỉ vì một chữ yêu, Chúa sinh giữa đời khổ đau,*  
Để chuộc người mình yêu, Chúa đã chết vì tình yêu,



tan tác như chiên lạc, giữa bầy sài lang hung tàn.  
lê bước lên Núi Sọ, thí mạng mình cho nhân loại.  
Chúa khẽ dâng lời cầu cho những kẻ làm khổ mình:  
cam gánh bao roi đòn, tủi nhục tàn thân khổ hình.  
cho thế gian hưởng nhờ ơn lành trường sinh muôn đời.

A musical score in G clef, common time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line is present below the treble clef staff.

Lay Cha, xin tha tội cho chúng,

Lay Cha xin tha tội của

A musical score in G clef, common time, with a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line is present below the treble clef staff.

vì chúng không biết việc chúng làm.

chúng, vì chúng không hiểu việc mình làm.