

Mùa Gặt Mừng Vui

(Tv 125: 1-2ab, 2cd-3, 4-5, 6)
(Đáp Ca Lễ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first staff contains the first two lines of the hymn. The second staff continues with the third line and introduces a four-line stanza. The third staff begins with the fifth line and continues with the sixth line. The fourth staff begins with the seventh line and continues with the eighth line. The fifth staff concludes the hymn with the ninth line.

DK. Ai nghẹn ngào ra đi gieo giống, mùa gặt sau khắp khơi mừng vui.
1. Khi Chúa dân tù
2. Khi ấy dân ngoại
3. Xin Chúa dân tù
4. Dân chúng đem hạt
nhân Si - on trở về, ta tưởng như mình đang
bang đua nhau bàn rẳng: "Chúa làm cho họ bao
nhân chúng con trở về, như nguồn mưa tràn miền
giống vãi trên ruộng đồng, trong lòng chứa đầy ưu
trong giữa giấc mơ. Vang vang ngoài miệng câu cười
nhiều việc lớn lao". Ta thấy mình ngập tràn hạnh
Nam hằng khát khao. Ai phải nghẹn ngào đi rải
tư, buồn tái tê. Lúc trở về cười vui rang
nói, rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.
phúc, vì Chúa ra tay cứu độ ta.
giống, sẽ sướng vui khi tới mùa gặt.
rõ, nặng gánh trên vai lúa vàng ươm.

ALLELUIA: (Mt 5: 10)

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first staff contains the first two lines of the Alleluia. The second staff continues with the third line and introduces a three-line stanza. The third staff concludes the Alleluia with the fourth line.

Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - ia. Phúc thay ai
bị ngược đãi vì chính đạo, họ sẽ được vào Nước
Trời. Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - ia.