

# Niềm Tin Cứu Độ

Hải Triều

Dm C F A<sup>7</sup>

A musical score for the first line of the song. It consists of four measures in 2/4 time. The chords are Dm, C, F, and A<sup>7</sup>. The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth-note pairs.

1. Ngày xưa Chúa đã đi khắp đường phố, Chúa cứu chữa cho bao

2. Ngày xưa Chúa đã đi khắp làng xóm, Chúa đến với bao tâm

Dm C F A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>

A musical score for the second line of the song. It consists of five measures. The chords are Dm, C, F, A<sup>7</sup>, Dm, and D<sup>7</sup>. The melody continues with eighth-note patterns.

người ốm đau và tật nguyền. Giờ đây chúng con nguyện là Muối thế

hồn giá băng vì mỏi mòn. Giờ đây chúng con nguyện là Sáng thế

Gm C Fmaj<sup>7</sup> Am Dm

A musical score for the third line of the song. It consists of five measures. The chords are Gm, C, Fmaj<sup>7</sup>, Am, and Dm. The melody includes some eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

gian, xin sai chúng con ra đi viếng thăm người yêu đau lâm than.

gian, xin sai chúng con ra đi thấp lửa hồng ấm soi tình thương.

F Dm B<sup>♭</sup> Am

A musical score for the fourth line of the song. It consists of four measures. The chords are F, Dm, B<sup>♭</sup>, and Am. The melody features eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Trần gian hôm nay ngược mắt trông chờ, bốn cửa thành người

Đoàn con hôm nay giang cánh tay dài, giữa biển đồi nhiệt

Dm F Gm E<sup>♭</sup>

A musical score for the fifth line of the song. It consists of four measures. The chords are Dm, F, Gm, and E<sup>♭</sup>. The melody continues with eighth-note patterns.

người mong Nước Chúa. Ra đi tung gieo hồng ân cứu

thành vung tay lưới. Ra khơi con đem tình yêu cứu

C F Dm F Am<sup>7</sup> Dm

A musical score for the sixth line of the song. It consists of five measures. The chords are C, F, Dm, F, Am<sup>7</sup>, and Dm. The melody concludes with a final eighth-note pair.

độ, mong Danh Chúa rạng ngời. Lạy Chúa! Chúa Từ bi.