

Thất Vọng Và Hy Vọng

Thơ: Bạch Lạp

Nhạc: Hải Triều

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are arranged in three stanzas, each starting with a different line of the poem.

Chords used: Cm, B^b, E^b, G, B^b, Gm, Cm, C⁷, Fm, E^b, B^b, G⁷, Cm, Gm⁷, Cm, E^b, B^b, E^b, Fm, A^b, B^b, E^b, Cm, A^b, Fm, Gm, Cm, Gm, Cm.

Lyrics (Stanza 1):

1. Chẳng có gì ghê sợ hơn là thất vọng. Chẳng
2. Chẳng có gì hãi hùng hơn là thất vọng. Chẳng
3. Tìm mãi mà chẳng còn đâu là thất vọng. Một

có chi tối đen hơn là thất vọng. Còn chi ghê sợ
có chi giá băng hơn là thất vọng. Còn chi ảm đạm
khối đen ám u thôi là thất vọng. Còn chi thất vọng

Lyrics (Stanza 2):

hơn cái dây thông lọng mở tròn thịt vô. Người ơi, mong chờ
hơn đống tro tàn lui vĩnh biệt cõi đời. Người ơi, vẫn còn
hơn bữa cơm hẩm hiu kiếp nghèo cơ cùng. Nhìn quanh nhân tình

chi cái dây thắt cổ cứu thoát nỗi gì. Chúa
nhen chút tia lửa hồng khơi ánh huy hoàng. ĐK: Có Chúa nhân từ,
kia khốn cho ai còn lao tới địa ngục.

Lyrics (Stanza 3):

luôn kề bạn đây. Chúa trong chờ đêm
Chúa kề có Chúa luôn nhân từ, Chúa
ngày. Kể từ nay hy vọng đẹp
mong chờ đêm ngày. Kể từ nay sáng lên niềm vui
tươi. Từ an nhiên có hoa tỏa hương.
tươi. Tận băng tâm máu tuôn tình thương
cỏ hoa thơm hương Thiên Đường.