

Đức Mẹ

Hải Triều

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, C7, and F.

ĐK: Kính ái ngợi khen Đức Mẹ Chúa Trời.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C7, F, and B-flat.

1. Muôn cung mừng ca Đức Mẹ Chúa Trời. Chúa Cả thương
2. Khi vui buồn luôn có Mẹ bên đồi. Cứu giúp xác
3. Xin thương hiệp nhất Giáo Hội toàn cầu. Hết thấy muôn
4. Nay con thành tâm cảm tạ ơn ngài. Trót cả xác

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, C7, F, C, F, B-flat, and C7.

người đặc ân sáng ngồi. Mẹ muôn đồi là Mẹ Giáo Hội.
hồn Mẹ thương chúng con. Mẹ rất gân an ủi muôn phần.
người cùng yêu mến nhau. Ông cứu độ Chúa ban thăm mầu.
hồn làm hy lê dâng. Nương bóng Mẹ Quê Trời mong về.