

RƯỚC LÊN CUNG THÁNH

(Rước quan tài vào thánh đường để làm lễ An Táng)
(Bài hát này đã được Giáo Quyền Việt Nam chuẩn nhận ngày 5-5-2012)

Nhạc và lời: HÀN THƯ SINH

The musical score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with F major, followed by Dm, C7, and F major chords. The lyrics are: ĐK.1 Đây người thân được rước lên Cung Thánh. Lung DK.2 Đây người thân được nghỉ yên trong Chúa. Bao. The second staff starts with Gm, followed by C, B♭, and C major chords. The lyrics are: linh giữa làn hương thơm. Câu ca kinh nguyện vang rền. năm sống ở trần gian, tin yêu trông cây nơi Ngài. The third staff starts with F, followed by Dm, B♭, C, F, and B♭ chords. The lyrics are: Đang tiến vào cung điện Đền Thánh Chúa, giữa tiếng hoan Nay Chúa gọi lên đường về với Chúa giữa tiếng hoan. The fourth staff shows a melodic line with chords F, B♭, C, F, E/CC, and F. The lyrics are: ca. Alle lu-ia. Al le lu-ia. Alle lu - - ia. ca. (Tri ân Chúa. Tri ân Chúa. Tri ân Chúa. Cảm tạ Thiên Chúa.)

Mùa Chay, thay "Alleluia" bằng "Tri ân Chúa".

F B[♭] C⁷ F
TK.1 Qua Phép Thanh Tẩy ta được gọi là con Thiên Chúa.
TK.2 Xưa *đã* một lần ta *được* *rửa* *sạch* *trong* Giêng Thánh.

 A⁷/E Dm G⁷ C
 Giê - su giáng trần đã chịu chết để cứu trần gian.
Ngôi Ba Thành Thần đã tẩy hết tội lỗi Tổ Tông.

 F Dm F⁷/C B[♭]
 Nhưng Chúa sống lại, giữa vầng hào quang chiến thắng.
 Nay giữa thánh đường, xác nằm, hồn thiêng vẫn sống.

 Gm F/C C⁷ F
 Để ta cùng được phục sinh với Ngài.
 Để mai ngày, hồn và xác sống lại.