

Vào nhà Chúa

Ý Thánh Vịnh 121

Nhạc : Hiếu Anh
Hòa âm: Hồ Đăng Tín

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Nào Nào" (top), "Nào Nào ta đi" (middle), and "Nào Nào" (bottom). The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment with the lyrics: "ta đi vào nhà Chúa ta Nào Nào ta đi vào nhà Chúa ta" (top), "vào nhà Chúa ta ta Nào Nào ta đi vào nhà Chúa ta ta" (middle), and "ta ta vào nhà Chúa ta ta" (bottom). The fourth system continues the piano accompaniment.

ta đi vào nhà Chúa ta Nào Nào ta đi vào nhà Chúa ta

vào nhà Chúa ta ta Nào Nào ta đi vào nhà Chúa ta ta

ta ta vào nhà Chúa ta ta

1.

Đề tán dương danh Ngài
Đề cảm ơn --- Ngài

Đề chúc khen danh Ngài
Đề cảm ơn --- Ngài

Đã dựng nên dựng
Đã đủ thương đủ

Đề tán dương danh Ngài
Đề cảm ơn --- Ngài

Đề chúc khen danh Ngài
Đề cảm ơn --- Ngài

Đã dựng nên dựng
Đã đủ thương đủ

Đề tán dương danh Ngài
Đề cảm ơn --- Ngài

Đã dựng nên dựng
Đã đủ thương đủ

2.

nên trời đất.
...thương cho ta sống an bình

nên trời đất.
thương đủ thương cho ta sống an bình

nên trời đất.
...thương cho ta sống an bình

1. Đây Gia - Liêm khác nào đô thị, được xây trên một khối ven toàn.
 2. Đây Gia - Liêm đây hội thánh này, được xây nên bởi Đức Ki Tô.
 3. Yêu anh em chúng ta là huynh đệ, vì xưa kia Thầy đã phán truyền.

Mọi chi dân của Chúa, mọi chi tộc của Chúa, trẩy hội
 Mọi chi dân mọi nước, là chi tộc con Chúa mừng vui
 Để danh Cha cả sáng, để danh Thầy bên vũng và muôn

lên hội mọi chi dân đến thánh đây rồi.
 lên ta vào nơi đây Hội thánh tông truyền.
 dân ca tụng danh Chúa hiện mẫu muôn loài.