

KHÚC TÂN CA

Nhạc & lời : HIẾU ANH
Hòa âm : HỒ ĐĂNG TÍN

MODERATO



NỮ

1. Đây khúc tân ca con dâng về Ngài Đây khúc tân ca con dâng về
2. Đây khúc tân ca con ca tụng Ngài Đây khúc tân ca con ca tụng
3. Đây tiếng con tim rung lên vì Ngài Đây tiếng con tim rung lên vì
4. Con kính dâng lên đây ly rượu nồng Đây bánh thơm ngon ướp trong tình

Ngài Chúa chan niềm vui cũng như niềm đau hay bao hồn oán, oán
Ngài Chúa Cha Toàn Năng Ngôi Hai Tình Yêu Ngôi Ba Lửa Mền, mền
Ngài cao siêu tình Chúa mệnh mông đại dương, vút cao tựa núi Thái
Ngài Qua bao ngày tháng, nắng mưa cần lao, nay lên cửa lễ tiếng

NỮ

thần.
yêu
Sơn
dâng.

NAM

p Hm

Đây khúc tân ca con dâng về Ngai
 Đây khúc tân ca con ca tụng Ngai
 Oí Chúa Giê Su, Giê - Su điều hiển,
 Đây lễ hy sinh dâng bao nhọc nhằn,

Đây khúc tân ca con dâng về
 Vì lỗi muôn dân nên Con Một
 tình Chúa yêu con yêu con với
 ngày tháng long đong mang bao tủi

Ngai
 Ngai
 với
 hờn.

Xin như của lễ
 giảng sinh trên thế
 Trái tim này đây
 Xin như của lễ,

hiển trên thập giá
 chết trên thập giá
 xin dâng về Chúa,
 Chúa trên thập giá,

xưa trên đôi
 chết cho tình
 đáp ân tình
 xưa trên đôi

Gón - gô -
 yêu thể
 Cha Chỉ
 Gón - gô -

.....

Dâng Dâng xin dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài bài tân ca

ta. nhân. Nhân. ta.

Dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài bài tân ca

yêu mến yêu mến Dâng Dâng xin dâng lên Ngài xin dâng lên Ngài xin dâng lên

yêu mến Dâng Ngài xin dâng lên

Ngài xin dâng lên Ngài ngàn lời kinh tha thiết. Xin Xin Cha thương đoái

Ngài tha thiết Xin xin

nhận Cha thg đoái nhận xin thương đoái nhận xin thg đoái nhận nhận cho của lễ tế

Cha xin thương đoái nhận nhận cho của lễ tế

Mong xin mong đáp đến xin mg đáp đến xin mong đáp đến xin mg đáp đến tình Cha ời
Mong đến xin mong đáp đến tình

The first system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three measures with lyrics: 'Mong xin mong đáp đến xin mg đáp đến xin mong đáp đến xin mg đáp đến tình Cha ời'. The piano accompaniment has three measures with lyrics: 'Mong đến xin mong đáp đến tình'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

1. 2.
thăm thăm sâu. (Đây khúc tàn...) ...thăm sâu.....
thăm sâu. ...thăm sâu.....

The second system of the musical score includes a first ending and a second ending. The first ending (marked '1.') has two measures with lyrics 'thăm thăm sâu. (Đây khúc tàn...)'. The second ending (marked '2.') has two measures with lyrics '...thăm sâu.....'. The piano accompaniment for the first ending has two measures with lyrics 'thăm sâu.' and for the second ending has two measures with lyrics '...thăm sâu.....'. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.