

Mẹ đi viếng Thánh Isave

Hoàng Đan

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first staff starts with a rest followed by a dotted quarter note. The second staff begins with a dotted quarter note. The third staff starts with a dotted quarter note. The fourth staff begins with a dotted quarter note. The fifth staff starts with a dotted quarter note. The sixth staff starts with a dotted quarter note.

1. Băng qua núi đồi, Mẹ đi viếng Thánh I - sa - ve.
2. Đây Con Chúa trời, Ngài đã đến, hãy vui lên đi.

Qua bao thác nghèn, đem Chúa đến thăm người chỉ yêu.
Trông mong mỏi mòn, này Ngài đến khơi nguồn hồng ân.

Mẹ đầy hoan lạc, Mẹ vui bước song hành cùng Chúa.
Này mùa cứu độ, mùa hồng phúc, cho muôn người thế.

Ngại chi gian khó, ngại niềm vui mưa nắng cõi天堂 xa.
Hồng ân Chúa đến, niềm vui khắp nǎng cõi天堂 xa.

ĐK: Hãy vui mừng và hãy ca ngợi vì ở giữa
Hãy vui mừng và hãy ca ngợi, vì ở giữa

người, có Đấng Thánh của Is - ra - el thật là cao cả.
người, có Đấng Thánh của Is - ra - el thật là cao cả.