

Chiên Vượt Qua

Alleluia và Ca Nhập Lễ Chúa Nhật Phục Sinh

Vui hoat
dễ dàng

Hùng Lân

The first system of the musical score is written for a treble clef in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of two staves. The top staff begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics 'A Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Chiên Vượt Qua của chúng'. The bottom staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics 'Chiên Vượt Qua của chúng ta là Đức Ki-tô.'.

p A Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Chiên Vượt Qua của chúng

mf Chiên Vượt Qua của chúng ta là Đức Ki-tô.

The second system of the musical score continues the melody. The top staff has lyrics 'ta là Đức Ki-tô Al-le-lu-ia! Là Đức Ki-'. The bottom staff has the instruction 'Đồn dập và mạnh dần' (Increasingly and stronger) and continues the melody.

ta là Đức Ki-tô Al-le-lu-ia! Là Đức Ki-

Đồn dập và mạnh dần

Là Đức Ki-tô đã hiến tế, là Đức Ki-tô đã hiến tế.

The third system of the musical score includes a repeat sign and a section marked 'A tempo'. The top staff has lyrics 'tô đã hiến tế. [B] Vì thế ta mừng lễ, vì'. The bottom staff has lyrics 'Al-le-lu-ia! Vì thế chúng ta hãy mừng lễ, vì thế chúng'.

A tempo

tô đã hiến tế. [B] Vì thế ta mừng lễ, vì

mf Al-le-lu-ia! Vì thế chúng ta hãy mừng lễ, vì thế chúng

Al-le-lu-ia! Vì thế chúng ta hãy mừng lễ, vì thế chúng

thế ta mừng lễ với bánh không men tinh tuyền và chân chính.

ta hãymừng lễ với bánh không men tinh tuyền và chân chính. Vì...

men tinh tuyền và chân chính. Al- le- lu- ia!

men tinh tuyền và chân chính. Al- le- lu- ia!

Chú ý: Lời phụng vụ của Alleluia và Va Hiệp Lễ gần giống nhau, cho nên:

1. Khi dùng làm Ca Hiệp Lễ thì ở phần A, bè Nữ không hát Alleluia Alleluia khi mở đầu.
2. Khi dùng làm Alleluia thì sẽ hát phần A (bè Nữ có Alleluia Alleluia mở đầu) nhưng bỏ phần B mà tiếp ngang sang Alleluia ở cuối bài.