

Dâng hồn xác

nhạc & lời: Hùng Lân
hòa âm: Liên Bình Định

Con kính dâng Cha cùng bánh và rượu

The first system of musical notation is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The lyrics are written below the notes. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The bass line has a whole rest in the first measure, then a half note on G3, and a quarter note on A3.

Con dâng lên Cha bánh thơm và rượu

nho. Hồn con đây với xác con đây: đền vì

The second system of musical notation continues the melody. The treble staff has a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The bass staff has a half note on G3, and a quarter note on A3. The lyrics are written below the notes.

nho thơm nồng. Hồn con với xác con xin đền

bao tội lỗi xưa nay. Con dám trông mong thành

The third system of musical notation continues the melody. The treble staff has a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The bass staff has a half note on G3, and a quarter note on A3. The lyrics are written below the notes.

tội lỗi xưa nay. Con trông mong được trở

áng trầm thơm tho, bay tới trước dung nhan thánh

The fourth system of musical notation continues the melody. The treble staff has a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The bass staff has a half note on G3, and a quarter note on A3. The lyrics are written below the notes.

thành áng trầm thơm tho, bay tới nhan thánh

Người, cảm mến Cha lành, tự tình khúc nôl.

Người, thành tâm cảm mến Cha lành, tự tình khúc nôl.

1.- Con ước ao kết hợp cùng Chúa Giê - su như giọt
2.- Con dám xin Chúa rửa hồn xác chúng con cho sạch

- nước trong rượu nho. Kháng khít nên một với Người,
- vết bao tội nhờ. Thương giúp qua đời hiêm nghèo,

- sống trong Người, trong nguồn ơn Chúa xuống cho.
- tới thiên đàng, rữ sạch hết các mối lo.