

# Người Ra Đi

Ca vịnh 125

Hùng Lân

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef and common time (2/4). The fourth staff is in bass clef and common time (2/4). The lyrics are written below each staff, alternating between Vietnamese and English. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams.

Người ra đi trong nước mắt bưng hạt giống gieo ruộng  
Người ra đi, ra đi trong nước mắt bưng hạt giống gieo ruộng.  
Người ra đi trong nước mắt bưng hạt là hạt giống gieo ruộng  
Người ra đi, ra đi trong nước mắt bưng hạt là hạt giống gieo ruộng.

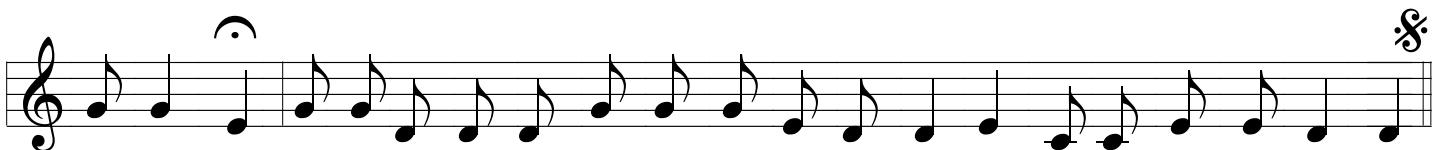
Vui nhanh

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef and common time (2/4). The fourth staff is in bass clef and common time (2/4). The lyrics are written below each staff, alternating between Vietnamese and English. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams.

Người trở về trong tiếng hát ôm nhũng, ôm nhũng bông lúa (o) lúa vàng.  
Người trở về, trở về trong tiếng hát (u) ôm nhũng (i) bông lúa vàng.  
(u).  
Người trở về trong tiếng hát ôm nhũng bông lúa vàng lúa vàng.  
Người trở về, trở về trong tiếng hát ôm nhũng bông lúa vàng.



1. Khi Đức Chúa đem hồi hương những tù nhân Si-on, ta tưởng (u)
2. Lúc (u) đó giữa ngoại dân mới nhỏ to: "Việc Chúa làm cho chúng
3. Lạy (i) Chúa xin đem hồi hương những tù nhân chúng con, như đem những thác nước
4. Người (i) đi là đi khóc đầy với, bụng hạt (u) giống
5. Vinh danh Cha và Con hợp cùng Ngôi Ba, bây giờ cho đến



như mơ (o). Tiếng cười đầy ắp trên miệng (u) và khúc hát trên môi.  
"Ôi vĩ đại! Vĩ đại là việc Chúa đã làm cho ta niềm vui ta đầy tràn.  
vô sa mạc! Ai gieo vãi hạt giống trong giọt lệ (ê) sẽ gặt hái trong hân hoan.  
đem gieo. Lúc về là về hát cao giọng (u) quay nhũng bó lúa (u) theo.  
(u) vô cùng. Chúa Trời hằng có đã có và đang tới (u) đời đời kiếp kiếp A-men!