

Tôi Đã Thấy

♩ = 44

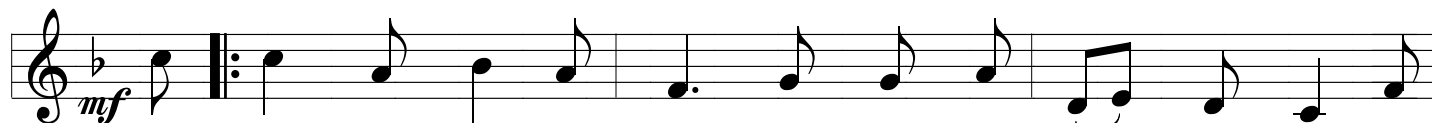
Hùng Lân

Phần khởi

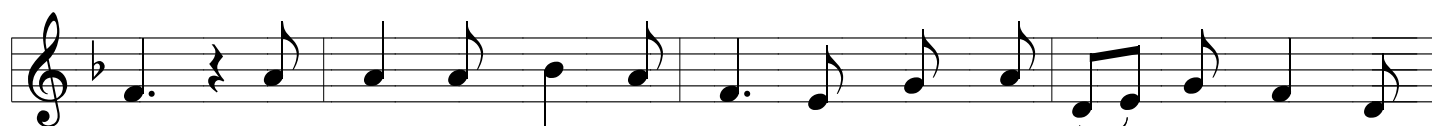
Soạn năm 1946. Sửa và thêm năm 1978



1 *Nhạc dạo*



1. Đêm xưa sương gió tới bồi, một sao mới hiện trên trời Be-
2. Chăn chiên hãy kíp lên đàn, tìm hang đá nọ bên làng Be-



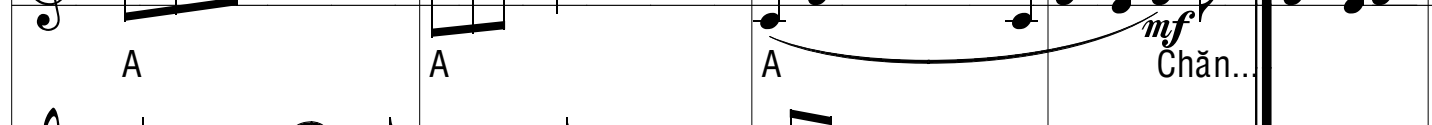
lem. Cho hay trong máng rơm hèn, ngự Con Đấng tạo tác nên muôn
lem. Mau đi chiêm bái Vua hiền, vừa sinh giữa cảnh khó khăn nhất



loài.
đời.



2. Trên nường nghe gió than dài, canh khuya tỉnh thức một vài chăn chiên. Hào
4. Vua ta đã giáng sinh rồi, hôm nay nghiệm ứng mọi lời Tiên Tri. Đường



quang châu bỗng hiện lên, thiên thần sáng láng truyền tin lành rằng:
xa sương gió ngại chi, mau tìm Con Chúa tỏ ghilòng...

thành.

2 $\text{♩} = 80$ Moderato

The first system of the musical score is written for four staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics are in Vietnamese. The first staff has lyrics: 'Sáng danh Thiên Chúa trên trời, ngự trên'. The second staff has lyrics: 'Rạng danh Thiên Chúa trên trời, ngự trên'. The third staff has lyrics: 'ĐK: Sáng danh Thiên Chúa ngự chốn tầng trời.' The fourth staff has lyrics: 'Rạng danh Thiên Chúa trên trời, ngự trên'.

Sáng danh Thiên Chúa trên trời, ngự trên

Rạng danh Thiên Chúa trên trời, ngự trên

ĐK: Sáng danh Thiên Chúa ngự chốn tầng trời.

Rạng danh Thiên Chúa trên trời, ngự trên

The second system of the musical score continues the composition. It features the same four-staff layout. The lyrics continue across the staves. The first staff has lyrics: 'Chúa ngự chín tầng trời. Sáng danh Thiên Chúa trên trời. Danh Người cả'. The second staff has lyrics: 'trời, trên trời. Sáng danh Thiên Chúa trên trời. Danh Người cả'. The third staff has lyrics: 'Chín tầng trời sáng danh Thiên Chúa trên trời.' The fourth staff has lyrics: 'trời. Rạng danh Thiên Chúa trên trời.'.

Chúa ngự chín tầng trời. Sáng danh Thiên Chúa trên trời. Danh Người cả

trời, trên trời. Sáng danh Thiên Chúa trên trời. Danh Người cả

Chín tầng trời sáng danh Thiên Chúa trên trời.

trời. Rạng danh Thiên Chúa trên trời.

The third system of the musical score concludes the piece. It maintains the four-staff format. The lyrics are: 'sáng muôn đời! Danh Người cả sáng muôn đời.' on the first staff, 'sáng muôn đời! Danh Người cả sáng muôn đời.' on the second staff, 'Danh Người cả sáng muôn đời.' on the third staff, and 'Danh Người cả sáng muôn đời. Rạng danh Thiên Chúa ngự' on the fourth staff. The piano part features a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

sáng muôn đời! Danh Người cả sáng muôn đời.

sáng muôn đời! Danh Người cả sáng muôn đời.

Danh Người cả sáng muôn đời.

Danh Người cả sáng muôn đời. Rạng danh Thiên Chúa ngự

mf Rạng danh Thiên Chúa ngự chín tầng trời. Bình an cho

mf Rạng danh Thiên Chúa ngự chín tầng trời. Bình an cho

Chúa ngự chín tầng trời. Bình an cho người dưới thế. Bình an

Chín ngự nghìn tầng trời. Bình an

an cho người dưới thế. Bình an cho người dưới thế mà có thiên tâm bình

người, cho người dưới thế Bình an cho người dưới thế mà thiên tâm có thiên

an cho người dưới thế. Bình an cho người dưới thế mà có thiên

cho người dưới thế. Bình an cho người nào thiên

tâm. Bình an, bình an, bình an cho người dưới

tâm Ngàn đời bình an ngàn đời bình an cho người dưới

tâm. Ngàn đời bình an, ngàn đời bình an, bình an cho khắp người

tâm. Yên hàn yên hàn, bình an cho người dưới

thế. Bình an cho người dưới thế mà có thiện tâm.

thế. Bình an cho người dưới thế mà có thiện tâm.

thế. Bình an cho người dưới thế mà có thiện tâm.

thế **3** ♩ = 52 *Andantino - molto espressivo* Bình an dưới thế mà có thiện tâm.

Nữ: Giờ con đã thấy đã hiểu và đã tin. Tin rằng Thiên Chúa đã nghe lời con xin đưa

Nam: Giờ con đã thấy đã hiểu đã tin Chúa nghe lời con xin dẫn

đường cho con tới nơi này. Thỏa lòng chờ mong ao ước bấy nay. Giờ

đường cho con tới nơi này. Thỏa lòng chờ mong ao ước bấy nay, tới ngày nay.

con đã thấy đã hiểu và đã yêu. Con quyết tin yêu tha thiết bền lâu. Con

Giờ con đã thấy con quyết tâm yêu tha thiết như ban đầu. Và

quyết trung thành trọn cả cuộc đời dù gian lao đắng cay thể chẳng khi nào dám phai.

nguyện trung trinh trọn cuộc đời dù gian lao đắng cay thể chẳng khi nào dám phai, dám nào phai.

4 ♩ = 60 *Andante Con anima*

Nữ: Chúa ơi! Con biết làm gì để đáp lại lòng xót thương nhường

Nam: Giờ đây Chúa ơi! Nào con lấy chi. A A

ấy. Đồi con xây đắp trên dăm đường dài một lớp chiêm

A ngàn ấy xót thương. Đồi con Chúa ơi! Dăm dài gió sương.

đàn, một chiếc áo gai. Nhưng không con biết Chúa khinh giàu

A... ...A rách vạt sồn vai. Nhưng không con biết Chúa khinh giàu

sang và chỉ ước mong lòng mến tâm thành. Xin Người nhận

sang hào nhoáng. A... ...A sốt sắng.

D.S. al Fine ✂

tấm lòng thành trong trắng và niềm thiện chí quả quyết trung thành

Kính dâng Cha tấm lòng băng tuyết trinh trong chỉ nguyện trung thành.