

*Đạo và đời*

♩ = 66

# Tôi Yêu Chúa

Hùng Lân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts on F, moves to C7, then F, then A7, then Dm, and finally C. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.

1. Tôi yêu Chúa nơi bác nông phu. Khiến đồng hoang thành lúa no lòng.
2. Tôi yêu chúa nơi bác công nhân. Biến tài nguyên thỏa mãn nhu cầu.
3. Tôi yêu những bộ óc thông minh. Mỗi ngày tăng hạnh phúc gian trắc.
4. Yêu hơn nữa những chí hy sinh. Quên mình đi vì ích chung đời.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on F, moves to Gm7, then C, then F, then C, and finally F. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.

- Đổi* rừng rú nê nương trù phú. Nối tiếp bàn tay Đấng Hóa Công.  
*Tạo* đời sống văn minh tiền tiến. Góp công vào việc Đấng Tối Cao.  
Làm rạng rõ thêm con đường chính. Sống vẹn toàn để mến Chúa hơn.  
*Mọi* người mến nhau thêm lành thánh. Nghĩa một nhà con Chúa sống vui.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on Am, then F, then C6, then F. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. A dynamic marking 'f' is present at the beginning.

ĐK: Theo gương Giê-su. Lao động để tạo xâ hội mới.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on Gm, then B-flat major (B-flat), then Gm, then B-flat major (B-flat), then C7, then F, then C6, and finally F. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.

Ngại gì công phu. Xây thiên đường từ đất lên trời.