

BIẾT LẤY GÌ

Hương Vĩnh

mf
Nhạc dẫn...

ĐIỆP KHÚC DI GIONG

mf

Con biết lấy gì cảm tạ Chúa Chúa

Con biết lấy gì cảm tạ Chúa Chúa

Cresc.

ơi. Vì muôn ơn thiêng tay Chúa hằng đổ xuống chan

ơi Chúa ơi Chúa ơi, vì muôn ơn thiêng chan

p *mf* *Cresc.*

hòa, tình Ngài thật bao la đến muôn đời cũng chẳng phai

chứa, tình Ngài ôi bao la cao vời ngàn

mf *Cresc.*

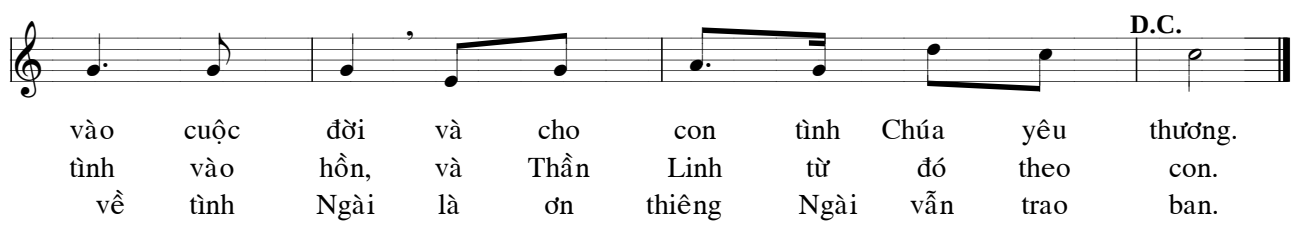
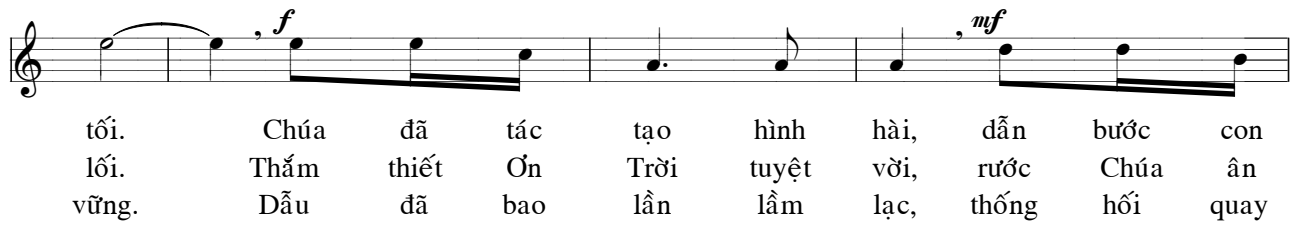
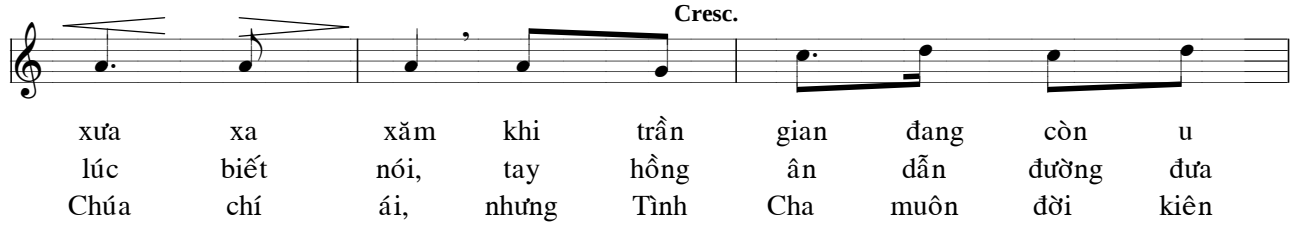
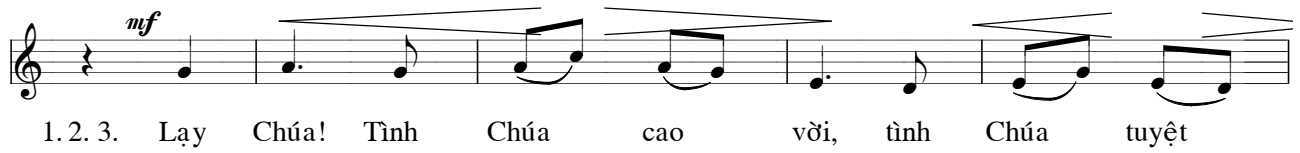
pha Con biết lấy gì tạ ơn Chúa, tạ

kiếp cũng chẳng phai. Con biết lấy gì để tạ

f *Rall...* *Fine*

ơn Chúa mà (a) cho cân Chúa ơi.

ơn Chúa Ngài mà cho cân Chúa ơi



ĐIỆP KHÚC ĐỒNG GIỌNG

This musical score is for a piece titled "ĐIỆP KHÚC ĐỒNG GIỌNG". It is written for two voices, with a treble and bass staff for each. The time signature is 2/4. The score consists of five systems of music, each with two staves. The lyrics are in Vietnamese. The music features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), *Cresc.* (crescendo), and *Fine*. The melody is characterized by a repetitive, homophonic style. The lyrics are: Con biết lấy gì cảm tạ Chúa, Chúa; Con biết lấy gì, Cảm tạ Chúa Chúa; ơ! Vì ơn thiêng tay Chúa hằng đổ xuống chan; ơ! Chúa ơ! Chúa ơ! Vì muôn ơn thiêng chan; hoà, Tình Ngài thật bao la, đến muôn đời cũng chẳng phai; chứa, Tình Ngài thật bao la, cao vời, ngàn; pha. Con biết lấy gì tạ ơn Chúa, tạ; kiếp cũng chẳng phai pha. Con biết lấy gì để tạ; ơn Chúa mà (a) cho cân, Chúa ơ!; ơn Chúa mà (a) cho cân, Chúa ơ!

mf

Con biết lấy gì cảm tạ Chúa, Chúa

mf

Con biết lấy gì, Cảm tạ Chúa Chúa

Cresc.

ơ! Vì ơn thiêng tay Chúa hằng đổ xuống chan

f

ơ! Chúa ơ! Chúa ơ! Vì muôn ơn thiêng chan

p

hoà, Tình Ngài thật bao la, đến muôn đời cũng chẳng phai

mf

chứa, Tình Ngài thật bao la, cao vời, ngàn

mf

pha. Con biết lấy gì tạ ơn Chúa, tạ

Cresc.

kiếp cũng chẳng phai pha. Con biết lấy gì để tạ

f

ơn Chúa mà (a) cho cân, Chúa ơ!

f

ơn Chúa mà (a) cho cân, Chúa ơ!

Fine