

Lời Chúa dẫn con

Hương Vinh

First system of musical notation in 2/4 time. The treble clef staff has a whole rest for the first four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, a half note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'Lời Chúa là (a) ngọn' are written below the treble staff.

Ngọn đèn soi bước, ngọn đèn soi bước. Ngọn

Second system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, a half note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'đèn, là ngọn đèn soi cho con bước, là ngọn đèn soi cho con bước, đêm' are written below the treble staff.

đèn, ngọn đèn soi bước. soi cho con đường, trong đêm

Third system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, a half note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'tối mật mù, trong đêm tối mật mù.' are written below the treble staff.

tối mật mù, trong đêm tối mật mù.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, a half note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'Lời Chúa là ánh sáng, là ánh' are written below the treble staff.

sáng chỉ đường, ánh sáng chỉ đường. Ánh sáng, ánh

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, a half note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'sáng chỉ đường con đi, là ánh sáng chỉ đường con đi, qua những nẻo đường hiểm' are written below the treble staff.

sáng chỉ đường đi, chỉ cho con đi, đi qua nơi hiểm

Sixth system of musical notation. The treble clef staff has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a half note G2, a quarter note A2, a half note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'nguy, vượt qua những nẻo đường hiểm nguy. (hiểm nguy)' are written below the treble staff. The system ends with a 'Fine' marking.

nguy, lướt qua nơi hiểm nguy. (hiểm nguy)

Điệp Khúc 2 là:



Ngon đèn soi bước, ngọn đèn soi bước. Lời Chúa là ngọn đèn, là ngọn
đèn soi cho con bước, là ngọn đèn soi cho con bước, đêm tối mịt mù, trong đêm
tối mịt mù, (mịt mù) Ánh sáng chỉ đường, ánh sáng chỉ đường. Lời Chúa
là ánh sáng, là ánh sáng chỉ đường con đi, là ánh sáng chỉ đường con
đi, qua những nẻo đường hiểm nguy, vượt qua những nẻo đường hiểm nguy.

1. Xin Lời Chúa dẫn con, dẫn con đi trong cuộc đời. Xin Lời Chúa xóa
tan, xóa tan khổ sầu tăm tối. Xin Lời Chúa dưỡng nuôi, dưỡng nuôi
con trong tình yêu Ngài. Xin Lời Chúa cho con, cho con được hạnh phúc bình an.

2. Xin Lời Chúa dẫn con, dẫn con đi trong cuộc đời. Xin Lời Chúa thông
chia, thông chia vui buồn cuộc sống. Cho Lời Chúa trong con, ách trên
vai trở nên nhẹ nhàng. Bao sầu đau tan biến, cho nỗi buồn biến thành niềm vui.

3. Xin Lời Chúa dẫn con, dẫn con đi trong cuộc đời. Xin Lời Chúa ủi
an những khi ê chề cay đắng. Khi gặp lúc giao tranh, xin Chúa
ban thêm nguồn sức mạnh. Khi gặp cơn nguy biến xin Chúa là Núi đá chở che.