

Người Cha nhân từ

Hiệp lễ CNMC 4 C

Hương Vĩnh

Nhạc dẫn...

Ngày từng ngày, người Cha già vẫn mỗi mòn từng giây từng
phút, chờ đợi con thành tâm thống hối.
Lòng nhớ nhung, dạ xót thương, mong người con đi lạc bước
đường về tổ ấm đêm ngày nấu nướng.
Phần người con, có màng gì, phương trời xa ăn chơi phung
phí, gia tài kia nay chẳng còn chi.
Phải làm thuê, phải chăn heo, lòng xót xa tưởng nhớ quê
nhà nơi chan hòa hạnh phúc cùng Cha.
Tôi sẽ trở về, về cùng Cha xin được thứ tha. Con đã đắc
tội, đắc tội với Trời, đắc tội với Cha. Con chẳng đáng gọi, chẳng đáng
gọi là con Cha nữa. Xin cứ xem con như là gia nhân trong nhà.

Nhạc chuyển... Rồi từ đây bỏ đường xưa, quyết tâm quay về nhà Cha yêu

dấu, nơi chan hòa hạnh phúc bền lâu.

Nguyện đoái thương mà thứ tha. Cha ơi Cha con đã quay

về, xin xót thương đời con nhiều dăm mê.

Phản người Cha chẳng chấp tội, hằng mong chờ người con yêu

dấu, bao nhiêu ngày qua nào nhớ gì đâu.

Vừa thấy con từ đàng xa, chạy ra ôm lấy xiết bao vui

mừng: Con Ta đã về, Con Ta đã về.

Mau mau khăn áo lấy ra đây, mặc vào cho chàng

Nhẫn vàng, giấy mới, hãy mau mau đem đến cho chàng.

Rồi chiên, bê béo, hãy ngả ra, chúng ta ăn mừng.

Con Ta đã chết mà nay được, nay được hồi sinh.

Nhạc chuyển... Người Anh Hai tử đồng xa đã trở về sau ngày vất vả, ngạc nhiên thấy tiệc tùng hát ca.

Rồi đến khi được cho biết: Tiệc mừng em anh đã trở về, anh giận dữ quyết không vào nhà.

Và người Cha phải phân trần: Con ơi con hãy ở cùng Cha, mọi sự của Cha cũng là của con.

Con ơi con! Phải yêu thương. Em con đã mất nay tìm thấy rồi. Em con đã chết nay được hồi sinh.

Con ơi con ơi! Ta phải ăn mừng. Ta phải ăn mừng. Em con đã mất, nay đã, đã được tìm thấy. Con ơi con ơi! Ta phải ăn mừng. Ta phải ăn mừng. Em con đã chết, nay đã, đã được hồi sinh. Em con đã mất, nay đã, đã được tìm thấy.

Em con đã chết, nay đã được, đã được hồi sinh. **Fine**