

Cecilia

Kim Ân



1. Nhip đàn vang lên tiếng ca mừng, chào
2. Nguyễn cầu xin Thánh Nữ nhân lành, lửa



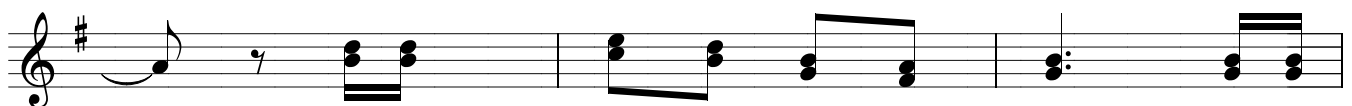
đón Thánh Nữ Người đã hiển vinh. Tiếng hát đi
mến chói sáng sưởi ấm con tim. Tiếng hát xưa



trong cuộc đời, ôi những hy sinh vì lửa mến,
tan u buồn, đem đến cho con nguồn năng đỡ,



đến với thế nhân ngàn tiếng hoan ca.
Ce - ci - li - a ngàn tiếng hoan ca.



Duo. Ôi Thiên Chúa đã ban hồng ân cho Thánh



Nữ tâm hồn cảm mến, đến với nhân



trần bằng tiếng con tim chân thành.

ĐK. Ôi Ce - ci - li - a, cung đàn ngợi khen Thiên

Ôi Ce - ci - li - a, cung đàn ngợi khen Thiên

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in treble clef, and the bass line is in bass clef. Both parts feature a triplet of eighth notes on the first staff and a triplet of quarter notes on the second staff, both marked with a '3'.

Chúa, năm tháng sống trọn niềm vui dâng hiến, đẹp tươi những cánh

Chúa, năm tháng sống với niềm vui dâng hiến, đẹp tươi ngàn muôn

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The melody continues in the treble clef, featuring a triplet of eighth notes on the third staff. The bass line continues in the bass clef, featuring a triplet of quarter notes on the fourth staff, both marked with a '3'.

hoa tràn dâng muôn tiếng ca. Cất tiếng chúc mừng Ce - ci - li -

hoa tràn dâng muôn tiếng ca. Cất tiếng chào đón Ce - ci - li -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The melody in the treble clef includes a triplet of eighth notes on the fifth staff and a half note followed by a quarter note on the sixth staff. The bass line in the bass clef includes a triplet of eighth notes on the fifth staff and a half note followed by a quarter note on the sixth staff, both marked with a '3'.

a. Xin hãy đổ muôn ơn Xin hãy đổ tràn tâm phúc tâm

a.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The melody in the treble clef starts with a half note on the seventh staff, followed by a quarter note, and then a triplet of eighth notes marked with an 'f' (forte) on the eighth staff. The bass line in the bass clef starts with a half note on the seventh staff, followed by a quarter note, and then rests on the eighth staff. The word 'a.' appears below the first staff of this system.

hồn hồn muôn ơn phúc cho bao tâm hồn yếu đuối, xóa
hồn ơn phúc luôn yếu đuối,

Xin hãy đổ tràn tâm hồn luôn yếu đuối,

hết đau thương xin ủi (ư) an. Xin Thánh Nữ luôn hộ phù,
đau thương xin ủi (ư) an. luôn hộ phù,

đau thương xin ủi an luôn hộ phù

— đem tiếng hát dâng cuộc đời, làm ấm trái tim con người vui
— dâng cuộc đời, làm ấm trái tim con người vui

dâng cuộc đời làm ấm trái tim con người vui

sống bình an.
sống bình an.

sống bình an.