

# Xin Sai Chúng Con Vào Đời

Kim Đường, O.Cist.

Vui nhộn

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, Bm<sup>6</sup>, Em, G, D<sup>7</sup>.

**ĐK:** Lạy Chúa! Xin sai chúng con đi vào đời. Vì tình yêu Đức Ki-

Musical notation for the second section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Am, D, D<sup>7</sup>, G, Bm<sup>6</sup>, Em.

tô thúc bách chúng con. Lạy Chúa! Xin sai chúng con đi vào đời.

Musical notation for the third section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: E<sup>7</sup>, Am, D<sup>7</sup>, G. The word "Fine" is written above the final chord.

1. Như khi  
Để truyền rao tình thương Chúa cho người khắp nơi.

2. Xin ban  
3. Gióng ra

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, C, D<sup>7</sup>, G, Am<sup>7</sup>.

xưa Chúa sai môn đệ, đi muôn phương rắc gieo Tin Mừng, vượt qua ngàn muôn sóng  
thêm đức tin can trường, luôn hăng say dấn thân trên đường, đoàn con một lòng kiên  
khởi nước sâu buông chài, tuy đêm qua đã bao mệt nhoài, cậy tin vào lời Chúa

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Em, D, G<sup>7</sup>, C, Am.

gió đời dương gian.  
vững dệt yêu thương.  
phán dù chông gai.

Hôm nay đây Chúa còn gọi mời, mang yêu  
Như Phê - rô cháy lửa nhiệt thành, như Phao-  
Trong ban mai dáng Thầy đẹp ngồi, Chúa đã

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, Bm, D, A, D, D<sup>7</sup>. The word "cresc..." is written below the final chord.

thương đến cùng mọi người, loan truyền hòng ân cứu rỗi về mọi nơi.  
lô khát vọng đầy tràn, loan truyền tình yêu đi tới vùng ngoại biển.  
đến biến đổi phận người, xin được trở nên nhân chứng của tình yêu.