

# CA MỪNG CHÚA LÊN TRỜI

Lê Cát Bằng

Musical score for the first stanza of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Hỡi ngàn dân.  
Hãy ngồi khen.  
Chúa khải

Ca mừng Chúa đã đến thế gian chuộc cứu nhân loại.

Musical score for the second stanza of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

hoàn Ngài đã lên trời ngự bên hữu Cha.  
Hãy mừng vui.  
Bùng niềm

Chúa lên trời ngự bên hữu Cha.

Bùng niềm tin rực như áng

Musical score for the third stanza of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

tin.  
Chúa cao quang Ngài đã lên trời ngàn đời hiển vinh.  
Sáng

mây tiên đưa chân Ngài.

Lên trời hiển vinh.

Musical score for the fourth stanza of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

danh Chúa cả trên không trung. Ngài ngự lên giữa tiếng kèn vang vang.

Musical score for the fifth stanza of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Hãy ca mừng Chúa cả trên dương trần. Vì Ngài đến cứu dân mang lối

làm. Chúa hướng đưa trí lòng con đi lên. Đê đời con luôn

hướng lòng lên trên. Chúa lên trời ước vọng cho

§

bao người, được nhìn thấy tia sáng hạnh phúc ngàn đời.