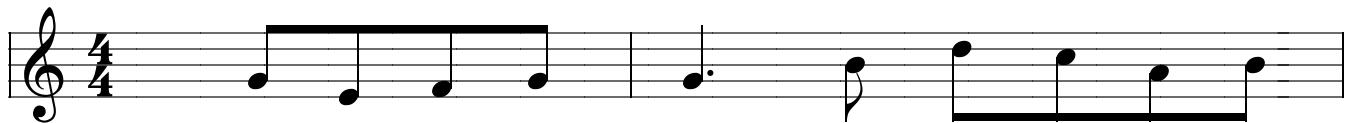


Chuỗi ngọc Mân Côi

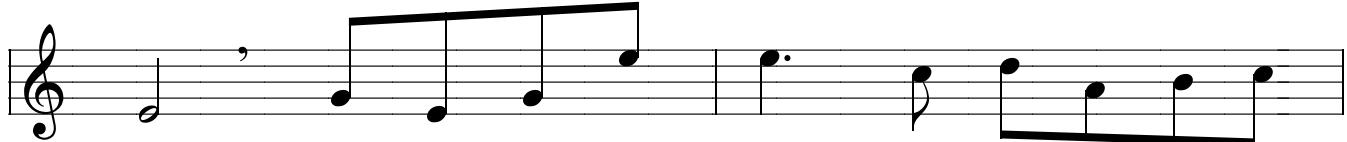
Nhạc: Liên Bình Định
Lời : Dzuy Sơn Tuyền



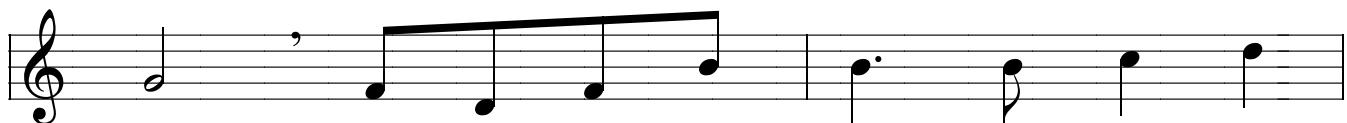
1. Kính mừng Ma - ri - a, vinh phúc thay Mẹ Chúa
2. Chuỗi ngọc kinh Mân Côi, con tiến dâng Mẹ Chúa
3. Chuỗi ngọc kinh Mân Côi như đáo hoa lòng sáng



trời. Dâng lời kinh thăm thiết hát khen với muôn cung
trời. Xin Mẹ Ma - ri - a, khấn thương đoái xem nhận
ngồi. Dâng về Mẹ chí ái, cánh hoa ngát hương nguyên



dàn. Kính mừng Ma - ri - a, Thiên Chúa ở cùng
lời. Cho đoàn con mãi mãi, luôn sống lời kinh tiến
cầu. Trong tình yêu kính mến, con hát bài ca chúc



Mẹ Kính mừng Ma - ri - a, nguồn ơn Thánh
Mẹ. Vang lời ca kính chúc. lòng con sướng
tụng. Con thành tâm sám hối, Mẹ ơi giúp

A musical staff in G clef and common time. It consists of two measures. The first measure has three notes on the first three lines of the staff. The second measure has one note on the fourth line. There is a bass staff below it.

Ân. ĐK. Hối Mẹ Thiên Chúa, xin ghé thương đoàn
vui. con. Hối Mẹ Thiên Chúa, xin ghé thương đoàn

Hối Mẹ Thiên Chúa, xin ghé thương đoàn

bệnh. Dẫu ngàn gian khó, con vũng tin nơi

bệnh. Dẫu ngàn gian khó, con vũng tin nơi

Mẹ. dắt về tối bến sông bên Mẹ, Mẹ

Mẹ, dắt về tối bến sông bên Mẹ, Mẹ

A musical score consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and has a single note on the second line, followed by a comma. The bottom staff uses a bass clef and has a single note on the fourth line, followed by a comma. The word "oi!" is written below the first note on each staff.