

Này Matta

(Lc. 10: 38-42)

Linh Huyền Dung

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time, featuring a mix of vocal and piano parts. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The piano accompaniment includes chords in G, Em, Am, D7, C, Dsus4, Bm, and G. The vocal part follows a similar harmonic progression. The lyrics describe a conversation between Jesus and Mary Magdalene, expressing gratitude and asking for guidance.

1. Một ngày kia Chúa đi ngang qua làng tẩm lòng
2. Ngồi gần Chúa cô em Ma - ri - a đã mở
3. Cảm tạ Chúa đã yêu con vô ngần dẫu lối
vàng Mat - ta ra đón mời xin Người vào nhà mình. Nàng vội
lòng vâng nghe Lời Chúa dạy ôi Lời thật tuyệt vời. Còn người
lầm Chúa vẫn ngự đến cùng tâm hồn mọn hèn này. Và nhiều
vàng lo công việc phục vụ tiếp đai Chúa một cách rất ân
chị lo công việc mệt nhọc nên nàng nói nhờ Chúa bảo em
lần con quên việc trọng đại nghe Lời Chúa điều ấy luôn rất
cần với lòng mến chân thành.
con giúp con với hối Thầy. ĐK: Này Mat-ta Mat - ta con lo lắng mà
cần hơn mọi thứ muôn phần.

chi, con lo lắng làm gì chỉ một điều cần thôi, là hãy
lo lắng nghe Lời Chúa nói. Này Mat - ta Mat ...

thôi, Ma - ri - a đã chọn phần tốt nhất.