

Qua Mẹ Đến Với Chúa Giêsu

Linh Huyền Dung

Musical notation for the first part of the song, starting with Gm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Tháng ngày dần trôi đi khi đời con đắng cay ê chè.
2. Núi rừng Tà Pao có Mẹ luôn ngóng trông đêm ngày.
3. Tâm lòng này con dâng đây lời kinh tiếng ca nhịp nhàng.

Musical notation for the second part of the song, starting with Gm chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Giữa ngàn muôn đam mê đường trần ngược xuôi biết đi về đâu?
Con từ nơi xa xôi trọn một niềm tin đến đây Mẹ ơi!
Ôi Nữ Vương vinh quang Mẹ là vì sao sáng soi trần gian.

Musical notation for the third part of the song, starting with Gm chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ôi lại Mẹ yêu dấu Mẹ Tà Pao thánh ân nhiệm mầu. Con tìm đến bên
Ôi lại Mẹ nhân ái nguyện Mẹ nghe tiếng con van nài. Con cậy trông nơi
Xin Mẹ dù con bước tìm về bên Giê-su con Mẹ. Suối nguồn ơn dat

Musical notation for the fourth part of the song, starting with Bb chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Mẹ nguyện thương đưa con thoát nỗi lê sầu. ĐK: Mẹ ơi! Xin đem
Mẹ, Mẹ hằng cứu giúp xót thương vô về. ơi! Xin cho
dào là niềm hạnh phúc chứa chan ngọt ngào.

Musical notation for the fifth part of the song, starting with E7 chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

con đến với Chúa Giê-su, xin đem con đến với Chúa Giê-su vì chính
con yêu mến Chúa Giê-su, xin cho con yêu mến Chúa Giê-su vì chính ...

Musical notation for the sixth part of the song, starting with Em chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ngài là nguồn ơn cứu rỗi.

Mẹ... Ngài là Thiên Chúa Tình Yêu.