

# Bài Ca Nhân Chứng

Lm. Ân Đức, 2005

*Moderato*

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and an F# key signature. The second staff starts with a bass clef, a 2/4 time signature, and a C key signature. The third staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a G key signature. The fourth staff starts with a bass clef, a 2/4 time signature, and a D key signature. The fifth staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and an A key signature. Chords are indicated above the notes: Am, A<sup>7</sup>, Dm, F, C, G, Em, Am, D, G, E<sup>7</sup>, Am, G, F, D, E<sup>7</sup>, Am, D, E, Am, Dm<sup>6</sup>, G, C, E<sup>7</sup>, Am. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, corresponding to the chords and musical phrases.

Con đây Chúa ơi! Xin được nên là nhân chứng của Ngài giữa  
dòng đời muôn lối. Để con ca vang reo vui ân tình  
Ngài vĩ đại dường bao. Để con nên hương thơm ơn Trời giữa  
lòng thế giới.

1. Nguyễn một đời con được trở nên chứng nhân tình  
2. Một đời con đây người tôi tớ Chúa trưng dụng

yêu, được trở nên lẽ dâng tình yêu. Một đời trở  
con, dầu con vẫn trắng tay nghèo trớn. Lạy Ngài con

sinh nhiều hoa lá mầm trái thơm lành tất cả vì Chúa mà thôi.  
đến để được Chúa dẫn con vào trong vườn nho của Chúa.