

Ca Khúc Tương Tiến

Khoan thai

Tv. 44

Lm. Ân Đức, 1980

The first system of the musical score is written for two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The melody starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "Lòng trào dâng muôn muôn vàn ý thơ. Dệt nên".

The second system continues the melody. The lyrics are: "Lòng trào dâng muôn ý thơ muôn vàn. muôn câu ca tuyệt mỹ. Tôi dâng Ngài là chào Dệt thành muôn câu ca tuyệt vời." The dynamic changes to piano (p) for the phrase "Tôi dâng".

The third system begins with a "Rall..." marking. The lyrics are: "mừng Đức Vua. Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua." The dynamic is mezzo-forte (mf).

Như ngâm - diễn tả Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua.

The fourth system contains the first line of the verse: "1. Ngài là đẹp xinh vô song giữa thế nhân, nét tươi duyên thầm".

The fifth system continues the verse: "nở môi Ngài. Nên được Chúa (i a) chúc lành mãi mãi, nên được".

The sixth system contains the second line of the verse: "Chúa (i a) chúc lành thiên thu. 2. Dẫu mộc được trầm hương nhục".

The seventh system concludes the verse: "quế, ngát mùi thơm từ áo mào Ngài. Chốn điện ngà hòa tấu nhạc".



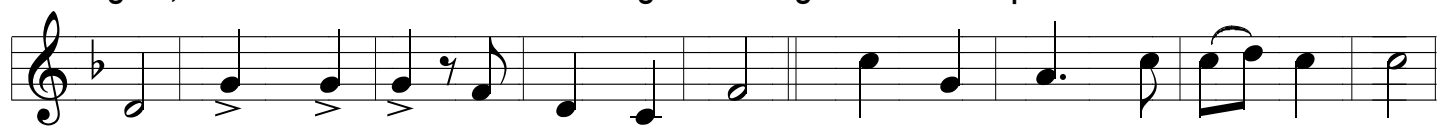
vui, ra đón Vua có những nàng công chúa. Bên hữu Ngài (là) hoàng hậu sánh



vai, trang sức bằng (là) vàng ròng ô - phia (ơ). 3. Tôn nương này xin hãy lắng



nghe, đưa mắt nhìn và lắng tai nghe. Quên quên đi là nhà dân



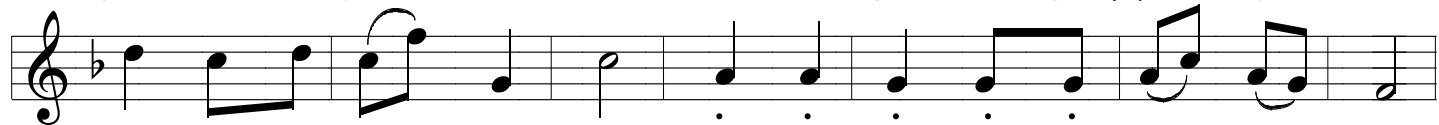
tộc, quên quên đi là nhà của Cha. 4. Sắc đẹp nàng Vua đã yêu say,



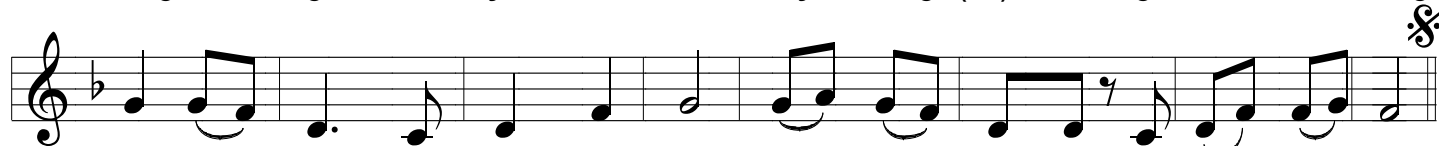
hãy vào đây Ngài là Chúa của nàng. Thiếu nữ thành Tia mang lễ tới,



phú hào trong xứ đến cầu ân. 5. Đẹp là đẹp (ơ) thay bên



trong là công chúa tuyệt xinh. Xiêm ý nàng (là) dệt gấm thêu vàng.



Đưa rước nàng vào tận hoàng cung. Bước theo nàng (là) một đoàn nữ trinh.



6. Đoàn người hân hoan bước đi, tiến vô hoàng cung ôi xiết bao mừng vui.



Con cái Ngài sẽ nối dòng tiên đế, phong cho làm vương bá khắp trần gian.