

Chúa Nhìn Con

Tâm sự của Phêrô sau khi chối Thầy

(Dùng Ngoài Phụng Vụ)

Kể Iết

Lm. Ân Đức

The musical score consists of four staves of music for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Chords and Key Changes:

- Staff 1: A, C♯m, Bm, A
- Staff 2: D, C♯m, E⁷, A
- Staff 3: F♯⁷, Bm, D
- Staff 4: G, E⁷, A
- Staff 5: E⁷

Lyrics (in Vietnamese):

Gà chưa gáy hai lần thì con đã chối ba lần.
Kìa đôi mắt u buồn nhìn con chót xuyến xao buồn.

Ôi thân phận của con yếu đuối mau chóng quên lời.
Đôi mắt nào vẫn vương đâm thấu tan nát tâm hồn.

Gà chưa gáy canh trường hồn chưa tĩnh thức mơ
Kìa đôi mắt diu hiền nhìn con thầm nhắc lời

màng. Có ngờ đâu gục ngã buồn cho tình bỗng thờ
nguyễn. Chúa nhìn con gợi nhớ tình yêu nồng cháy còn

ở lòng thấy ngắn ngo. Ôi trong mắt
đâu đổi bỗng quanh... ...hiu.

D Bm E A

Ngài đời con soi bóng ánh mắt

C♯m F♯m Bm E

Chúa khiến con quay lại tình yêu tha thiết van nài.

E⁷ A E A C♯m

Vườn hồn
con Ngài dãm nát chông gai.

Bm A D C♯m

Kia đôi mắt nhân từ nhìn

E⁷ A F♯⁷ Bm D

lắm con Ngài vẫn mong chờ.

Kia đôi mắt dịu hiền chạnh thương và thứ tha

G E⁷ A E A

lúc tình chẳng vuông tròn.

Kia đôi mắt dịu hiền chạnh thương và thứ tha

liền. Chúa nhìn con và biết tình con: lạy Chúa từ đây con vẫn cậy trông.