

Chúa Phải Lớn Lên

Tâm tình

(Cảm hứng: Ga 3, 30)

Lm. Ân Đức, 2005

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The first four staves are in common time (2/4), while the fifth staff is in triple time (3/4). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are written below the staff, corresponding to the melody. The lyrics are in Vietnamese, with some words in English or Latin, reflecting the scriptural source mentioned in the title.

Chúa phải lớn lên, còn con thì nhỏ lại, vì
Chúa thì thánh thiêng chứ con đây thì tội lỗi, là hạt
Chúa thì tối cao chứ thân con là bụi đất, từ bụi
Chúa là Chúa con chứ con đây thuộc về Chúa, là ngọn
cát sánh sao đại dương loài hay chết lấm láp tội
đất Chúa tạo thành con từ hư mất Chúa cứu chuộc
nén cháy trong màn đêm là tôi tớ Chúa muốn dùng
vương, Chúa ban vinh dự dắt con đi vào mối tình thiêng
con, đêm sao cho vừa, kể sao cho vừa phúc lộc Chúa đã thương ban.
con, để con trở thành, để con trở thành khí cụ, khí cụ yêu thương.
Ôi Giê-su! Danh Ngài êm ái giữa thế nhân Ngài xinh
đẹp tuyệt vời. Nguyễn Danh Chúa được tôn vinh mến
yêu, vì Chúa đáng được ngợi khen tôn thờ.