

DẤU ẤN TÌNH YÊU

Cảm hứng theo R. Tagore "Lời Dâng Số 1"

Tâm tình - Diễn tả

Nhạc: Lm. Ân Đức, 86

The musical notation is in G clef, common time, and consists of two measures. The key signature changes from Dm to F. The lyrics are:

1. Chúa ghi vào hồn con dấu ấn của Ngài.
2. Ôi Ân Huệ Tình Yêu cao quý khôn lường.
3. Xin cho đời con như cây sáo của Ngài.

The musical notation is in G clef, common time, and consists of three measures. The key signature changes from Dm to Gm. The lyrics are:

Chúa đi vào đời con êm ái tuyệt vời. Mây cung đàn
Chúa dắt dìu con đi qua tháng năm trưởng. Sốt chia buồn
Chúa gieo vào giai điệu thanh khiết muôn đời. Chúa cho đầy

The musical notation is in G clef, common time, and consists of four measures. The key signature changes from C to F to A⁷. The lyrics are:

tơ tấu lên trùm mến. Khúc ca cuộc đời con thơm ngát hương
vui ủi an phù giúp. Dấu con là tôi tớ tay trắng khốn
vơi mát tươi cuộc sống. Khi tay Ngài âu yếm ngây ngất tâm

The musical notation is in G clef, common time, and consists of four measures. The key signature changes from Dm to F to C. The lyrics are:

trời. Hồng ân cùng. hồn.

The musical notation is in G clef, common time, and consists of four measures. The key signature changes from :2|:4 to :2|. The lyrics are:

Hồng ân Chúa tràn trề tháng

Tay con nhỏ bé đón sao cho vừa.
Hồng ân Chúa

năm.
Đón sao cho vừa, đón sao cho vừa.
Hồng ân

Musical score for the Vietnamese song 'Nhưng hây còn'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses a bass clef. Chords indicated above the top staff are Dm and F. The lyrics are: 'vô biên vô tận.', 'Tim con nhỏ bé nhưng hây còn', and 'Chúa vô biên vô tận.' The bottom staff concludes with a bass note and a fermata.

The musical score consists of two staves of music. The top staff features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains two measures of music, separated by a double bar line with repeat dots. The first measure is labeled "1. Dm" above the staff and includes the lyrics "vơi." below the notes. The second measure is labeled "2. Dm" above the staff and includes the lyrics "Hồng ân..." below the notes. The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one flat, but it only shows the continuation of the melody from the first measure of the top staff, ending with a half note on the fourth line.